

Séminaire de l'axe 2 : Technologies numériques, interactions et usages

L'intelligence artificielle : définition, enjeux et critiques

Le séminaire « Intelligence artificielle : définition, enjeux et critiques » est organisé par l'axe 2 – Technologies, interactions et usages de la MSHS Sud-Est. Il vise à regrouper des chercheurs issus de disciplines différentes afin de questionner, d'une part, les usages que les acteurs sociaux font de la notion d'intelligence artificielle et, d'autre part, les enjeux sociaux, économiques et humains qui sont associés au développement de l'intelligence artificielle.

Séance 1 : le mercredi 3 avril 2024 à la MSHS-Sud-Est de 14h à 17h

14h-14h45 : Présentation de Lucile Sassatelli

Titre : Une introduction à l'Intelligence Artificielle, aux modèles génératifs et à leurs limites

Résumé : Cette présentation reviendra d'abord sur ce qu'est le domaine de l'Intelligence Artificielle (IA), avec un bref historique pour ensuite expliquer de façon intuitive les grands principes des méthodes actuelles de Deep Learning permettant d'obtenir les meilleures performances pour de nombreuses tâches, notamment liées à l'image et au texte. Nous présenterons de la même façon le concept de modèles dit fondationnels, carburant des méthodes d'IA génératives actuelles. Ce faisant, nous soulignerons les choix subjectifs dans les modèles dominants, et expliquerons l'encodage des biais humains dans le modèle d'IA, en présentant les récents résultats montrant l'amplification de ces biais par les modèles. Nous concluons en soulignant les différents enjeux (sociaux, environnementaux, politiques) et le besoin de multidisciplinarité.

15h-15h45 : Présentation de Marc Relieu

Titre: Apprendre à interagir « naturellement » avec les applications grand public issues des grands modèles de langage naturel

L'apparition d'une nouvelle génération de programme informatique capable d'interagir avec des humains à partir du langage naturel a toujours suscité un intérêt considérable de la part de ses contemporains. Lorsqu'en 1964, J.Weizenbaum, Professeur d'informatique au M.I.T., présente au public le script d'un programme développé afin de pouvoir simuler, sans prétendre à leurrer son interlocuteur, un type bien particulier d'échange conversationnel avec un humain, il est surpris de l'attrait exercé par cette simulation pour ceux qui en font l'essai, puis par le public. Lorsque l'accès à ChatGPT est ouvert au public par la société OpenAI en 2022, l'agent conversationnel, comme les autres IA génératives, suscite un engouement sans précédent, tout autant que les craintes d'un grand remplacement. On aurait enfin, pouvait-on lire ici ou là, réussi à créer un agent capable de converser *naturellement* avec un humain. Ce que ces engouements, plus ou moins instrumentalisés par de considérables efforts promotionnels, masquent est la différence considérable qui sépare la capacité d'interagir de façon limitée, par écrit, avec un humain à l'aide du langage naturel et l'activité ordinaire qui consiste à entretenir une conversation. Outre les nombreux intérêts qui se nourrissent de cette confusion, l'assimilation trop rapide de l'interaction H/M en langage naturel avec la conversation humaine ordinaire a des origines qui remontent à l'histoire de l'Intelligence Artificielle et à la façon dont Alan Turing avait conçu son « Jeu de l'imitation ». Cette confusion originelle est sans doute également issue du cloisonnement des disciplines et de l'absence, récemment remise en question, de dialogue entre les sciences informatiques et l'Analyse Conversationnelle, un domaine multidisciplinaire, regroupant principalement des linguistes et des sociologues. Dans cette intervention, on rappellera quelles sont les caractéristiques des activités conversationnelles et comment il est possible de décrire plus précisément les usages actuels de ChatGPT et autres applications basées sur les grands modèles de langage naturel, de manière à mieux comprendre quelles sont les compétences qui permettent de les utiliser de façon optimale.

16h-17h : Discussion collective