





Colloque

« Philosophie du Regard.

Origines antiques, héritages et problèmes contemporains »

Centre de Recherches en Histoire des Idées

MSHS Sud-Est Nice ARPHI (Art, Philosophie, Image). EUR CREATES

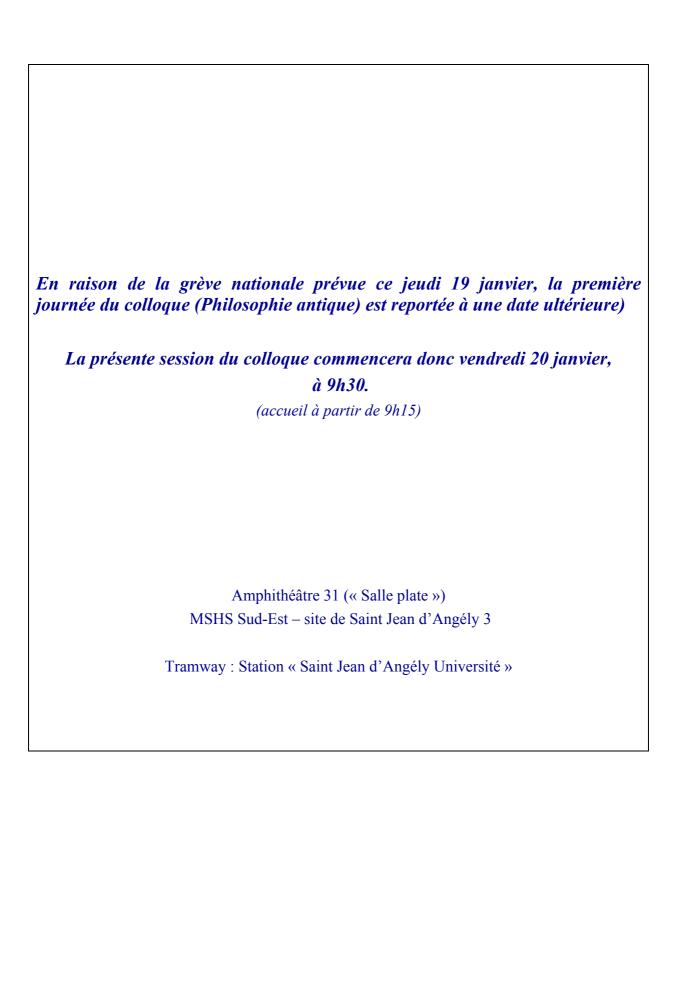
Campus Saint Jean d'Angély 19-20 janvier 2023

SJA 1 et 3: 25, avenue François Mitterrand, Nice.

Org.: Elsa Grasso, Grégori Jean

Conférenciers

Bertrand Cochard (Enseignant, Ecole d'Art Villa Thiole, CRHI), Filippo Fimiani (Professeur, Esthétique, de Université Salerne), Frédérique Ildefonse (Directrice de Recherches, CNRS/ENS, Centre Jean Pépin, UMR 8230), Elsa Grasso (Maître de conférences, Université Côte d'Azur ; CRHI), Grégori Jean (Professeur, Université Côte d'Azur ; Directeur du CRHI), Alexandra Michalewski (Chercheur, CNRS, Sorbonne Université – Centre Léon Robin d'Etudes sur la pensée antique), Philippe-Alain Michaud (Conservateur en chef, Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris), Hervé Pasqua (Chercheur, Université Côte d'Azur; CRHI), Anca Vasiliu (Directrice de Recherches, CNRS, Sorbonne Université - Centre Léon Robin d'Etudes sur la pensée antique), Ilias Yocaris (Professeur en sémiotique du texte et de l'image, Université Côte d'Azur; CTEL).



Programme

Vendredi 20 janvier, 9h30-18h30

(site de saint Jean d'Angély 3, Amphithéâtre 031 : « Salle plate »)

Perspectives modernes et contemporaines

- 09h15 : Accueil.
- **09h30**: **Gregori Jean** (Directeur du CRHI; Université Côte d'Azur) **Ouverture du colloque.**
- 9h45 : Herve Pasqua (Université Côte d'Azur) « L'expérience du regard omnivoyant selon Nicolas de Cues ».
- 10h45 : Gregori Jean (Université Côte d'Azur) « "L'œil ne peut se voir luimême". D'une phénoménologie du regard à une métaphysique de la visibilité ».

12h00 : Fin de la matinée

Pause

- 13h30: PHILIPPE-ALAIN MICHAUD (Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris) « X-ray eyes: le regard de Lyncée ».
- 14h30 : ILIAS YOCARIS (Université Côte d'Azur) « Georges regardant le cheval mort : indétermination ontologique et identitaire dans La Route des Flandres ».
- 15h30 :BERTRAND COCHARD (Université Côte d'Azur) « "Plus il regarde, moins il vit ?". Les paradoxes du spectateur (Debord, Rancière, Anders) ».

16h30 : pause

- 16h45 : FILIPPO FIMIANI (Université de Salerne) « Le regard plongé. Figures et fictions de l'immersivité ».
- 18h00 : ELSA GRASSO : Conclusions.

18h30 : Clôture du Colloque