

MSHS AXE 1 COGNITION & COOPÉRATION

Disciplines
concernées
a priori :

Sciences de
l'information et
de la
communication,
Psychologie



Elijah Flores

10 novembre 2016 12:30-13:30

Analyse filmique et cognition Séminaire

Axe 1 - MSHS Sud-Est -

Quels sont les mécanismes cognitifs qui interviennent chez le spectateur devant un film de fiction ? Quelle est la part de la narration, du contenu des images et des souvenirs personnels exploités par notre cerveau lors d'une projection ? Quels sont les fondements cognitifs du plaisir esthétique ? L'analyse filmique sollicite-t-elle d'autres mécanismes cérébraux que la simple situation de spectateur ?

L'objectif est de présenter le projet de réaliser une série d'expériences (en imagerie cérébrale ou utilisant l'oculométrie cognitive) visant à étudier la perception du spectateur ou celle d'analyste de films durant le temps de la projection.

Cette communication abordera, dans un premier temps, du côté des études visuelles, les interrogations et hypothèses liées à la pratique de l'analyse

filmique avant d'entamer une discussion sur les possibilités de développer des expérimentations portant sur les mécanismes cérébraux en situation d'analyse filmique.

**Porteur du projet : Bruno Girard,
Laboratoire I3M.**