

UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
**ARTS ET HUMANITÉS**

# JOURNÉES THÉMATIQUES ET DE RECHERCHE

Venez découvrir les  
oeuvres et les travaux de  
recherche en Arts et  
Humanités dans le courant  
des années 20 du XXIème  
siècle !



**LES 13 & 14 AVRIL 2023**  
**AU CAMPUS GEORGES MÉLIÈS, CANNES**



ÉVÉNEMENT HYBRIDE  
LIEN ZOOM EN SCANNANT LE QR

CODE ID DE RÉUNION : 826 0924 1269  
CODE SECRET : 963453

**JEUDI**  
**13 AVRIL**  
**9H-19H**

## Journées thématiques Arts et Humanités

**9H00 : Café d'accueil**

**9H45**

**Amphi 66 (R+1)**

François Bordes, délégué à la recherche de l'IMEC :  
Présentation de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine

**10H30 : Pause Café**

**11H00**

Marc Marti (LIRCES, Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés) :  
« L'engagement narratif dans les jeux vidéo comme engagement d'apprentissage du joueur/apprenant dans des contextes formels et informels »

**11H00**

Gilles Durrenmath et Clara De Clercq (CEPAM, laboratoire Culture et Environnement, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge) :  
« D'ici ou d'ailleurs ? Recherche des sources de matières premières et étude technologique des productions céramiques de Haute-Nubie (Soudan, 5ème – 3ème millénaire avant notre ère) ».

**11H30**

Stamatina Magkou et Nicolas Pelissier (SIC.Lab Méditerranée) :  
« Tiers-lieux culturels : un paradigme français en dialogue avec des expériences internationales »

**12H00**

Caroline Bouissou (AOEE, groupe de travail Asymétrie - Origine, Evolution et Expression) :  
« L'odeur de l'apparition »

**12H30 : Déjeuner buffet**

**14H00**

**Amphi 38 (RDC)**

Anne-Marie Deiss, Sandrine Montin, Fanny Pezzagna (CTELA, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants) :  
Jocaste: mise en voix d'une pièce de Fanny Pezzagna. Lecture suivie d'un temps d'échange sur le processus de création et le contexte du « séminaire informel ».

**14H45 : Pause café**

**15H00**

Maxence Mercier (CTELA) - Carte blanche des jeunes chercheurs :  
« Interaction entre recherche et création sur la spatialisation du son »

**15H30**

Jean-François Trubert et les étudiants Msc Music Scoring for Visual Media and Sound Design :  
« De l'idée à l'enregistrement: retour sur la pratique créative de la musique pour les media »

**17H00**

**Grand Plateau (RDC)**

Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower :  
Répétition (extrait) de « Un momento di felicità ». Chorégraphie : Renato Zanella ;  
musique : Nino Rota

**16H30 : Pause café**

**VEND.**  
**14 AVRIL**  
**9H-14H**

## Journées thématiques Arts et Humanités

**9H00 : Café d'accueil**

**10H00**

**Amphi 38**

Raconter l'Histoire, raconter des histoires : table ronde animée par Jérémy Guedj (CMMC), avec Céline Masoni-Lacroix (LIRCES), Serge Milan (LIRCES), Jacques Cabassut (LIRCES)

**10H45 : Pause Café**

**11H15**

Béatrice Bonhomme (CTELA) :  
Présentation de l'exposition « Livres d'artistes »

**12H00**

Vanessa Nurock (CRHI, Centre de Recherche en Histoire des Idées) :  
« L'imagination morale : un jeu d'enfant ? » via zoom

**12H30 : Déjeuner buffet**  
**14H00 : Clôture**