

Big Perf lance un nouvel appel à projet à tous les scénaristes, auteurs et créateurs

Paris, le 27 mars 2023 - communiqué de presse

Révéler et accompagner les nouveaux talents de la comédie

Fort de son expérience dans le monde de l'entertainment et de l'humour, Grégoire Furrer Productions a créé son pôle fiction l'année dernière en lançant **un appel à projet de créations originales humoristiques** dans le cadre de la première édition de Big Perf Cannes en 2022.

Grâce à l'expertise du Montreux Comedy Festival, ce pôle fiction est entièrement dédié à l'humour. Il a la volonté de **révéler et d'accompagner les futures stars de la comédie** mais aussi de permettre aux jeunes auteurs de raconter leurs histoires. Ces nouveaux talents pourront également bénéficier du savoir-faire du **Montreux Comedy Festival**, de Lillarious et de Big Perf Cannes.

Appel à projets 2023

Pour cette 2ème édition, Grégoire Furrer Productions souhaite renouveler l'expérience et produire la nouvelle génération de séries françaises, en invitant les scénaristes à défricher le genre humoristique avec des projets innovants.

Les candidats sont invités à envoyer leur projet entre le **22 mars et le 11 juin 2023**. La série proposée doit respecter plusieurs critères, notamment sur le **format** (*entre 6 et 12 épisodes, de 20 à 52 minutes*) et le **genre** (*comédie*). Les candidatures sont ouvertes jusqu'au **dimanche 11 juin 2023** à l'adresse mail : bigperfiction@gfproductions.com.

Les auteurs des dossiers retenus seront ensuite invités au Big Perf Cannes du mardi 27 juin au vendredi 30 juin 2023 pour deux journées de travail et de masterclass. Le projet retenu à l'issue du pitch signera un contrat d'option sur la base du concept sélectionné.

Infos complètes et règlement sur le site internet de [Big Perf Cannes](https://www.bigperfcannes.com).

Turfu 2000 : le projet de série sélectionné en 2022



L'un des quatre projets de série, sélectionné l'année dernière, est actuellement en cours de développement. **Turfu 2000**, écrit par **Denis Lima** est une dramédie feel good de 8 épisodes de 20 minutes chacun racontant l'histoire de Martin, quadragénaire endetté et contraint de fermer sa boutique de jeux vidéo rétro. C'est en rangeant sa remise, qu'il tombe par hasard sur un ordinateur programmé à quelques minutes de l'An 2000. Alors qu'il navigue dans le disque dur, il est propulsé 20 ans en arrière dans le jardin de sa maison d'enfance et se retrouve nez-à-nez avec l'adolescent qu'il était à 16 ans.

"Pour moi, cet appel à projet a été une sorte de tournant", Denis Lima, auteur de Turfu 2000 et gagnant de l'appel à projets Big Perf 2022.

Pour Denis Lima, cet appel à projet a été décisif dans son parcours : *"Comme tout concours, on cherche à se prouver des choses... explique l'auteur de Turfu 2000. Pour moi, cet appel à projet a été une sorte de tournant [...]. C'était l'occasion d'écrire mes projets de comédie qui me trottaient dans la tête et que je m'étais longtemps interdit."*

Les candidats sélectionnés ont été conviés à Cannes pour retravailler leur pitch lors de séances d'écriture encadrées par l'auteure et productrice Vanessa Brias (Studio Bagel, Crac Crac, Poulpovision, Mental Combat, Canal +) : *"C'est une expérience aussi intense que courte,"* se souvient Denis Lima. *"J'étais déjà très heureux d'avoir été sélectionné et de rencontrer des camarades. J'ai apprécié la methodo, qui était de revenir sur le pitch vidéo envoyé. Ce n'était pas évident mais une sorte de déblocage a eu lieu pendant la writing room"*.

COMMENT CANDIDATER ?

- Candidatures ouvertes **jusqu'au dimanche 11 juin 2023 à 23h59** à l'adresse mail suivante : bigperfiction@gfproductions.com
- Date limite d'annonce des projets présélectionnés : **vendredi 23 juin 2023**
- Les auteurs des dossiers retenus seront contactés par mail et invités au Big Perf Cannes **du mardi 27 juin au vendredi 30 juin 2023**.
- Sélection d'un projet maximum. A l'issue de la sélection, les participants sélectionnés signeront un contrat d'option sur la base du concept sélectionné, et de cession des droits d'auteur afférents en vue de la production de la série.

La série proposée doit respecter plusieurs critères :

- Format : 6 épisodes minimum, 12 épisodes maximum. 20 minutes minimum, 52 minutes maximum.
- Genre : comédie.
- Le projet doit être ancré dans notre monde contemporain et revêtir un aspect sociétal.
- Projet en langue française.
- Seuls les projets de récits filmés sont acceptés.
- Les projets doivent être libres de toute option, cession et/ou priorité à une société ou un tiers.

- Le participant s'engage à remettre un projet personnel et original.
- Le participant informera GFP de tout emprunt qui serait fait à une œuvre préexistante ou inspirée de la vie d'une personne existante.

[Infos et règlement complet sur Big Perf Cannes !](#)

CONTACTS:

Laetitia Demailly – gali@montreuxcomedy.com – +33 6 12 22 88 00

**SUIS-NOUS SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX !**



Avec le soutien de Partouche et la Ville de Cannes, partenaires historiques du festival.



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Montreux Comedy.

[Se désinscrire](#)

© 2023 GF Productions