

# CINE-CLUBS Universitaires

## 1<sup>er</sup> Semestre, Octobre – Décembre 2023

Nous vous proposons à partir d'octobre trois ciné-clubs à Nice et à Cannes : ils sont tous libres et gratuits pour les personnels et étudiants, et animés par des intervenants différents.

### Ciné-club Méliès 2023-2024 : cycle « Les perdants magnifiques »

Cannes, Campus Méliès, Auditorium, les mercredis à 17h30 (film à 18h)

; Contact : [serge.milan@univ-cotedazur.fr](mailto:serge.milan@univ-cotedazur.fr)

Mercredi 4 octobre :	<i>The Wrestler</i> , D. Aronofski, USA 2008, 1h45
Mercredi 18 octobre :	<i>Lola Montès</i> , M. Ophüls, France 1955, 1h56
Mercredi 24 octobre :	<i>Yol</i> , Y. Güney, Turquie 1982, 2h04
Mercredi 8 novembre :	<i>Sundown</i> , M. Franco, Mexique 2012, 1h23
Mercredi 15 novembre :	<i>A scene at the Sea</i> , T. Kitano, Japon 1991, 1h41
Mercredi 22 novembre :	<i>L'armata Brancaleone</i> , M. Monicelli, Italie 1966, 2h
Mercredi 29 novembre :	<i>The Party</i> , B. Edwards, USA 1968, 1h39
Mercredi 6 décembre :	<i>Ed Wood</i> , T. Burton, USA 1994, 2h07
Mercredi 13 décembre :	<i>Il generale della Rovere</i> , R. Rossellini, Italie 1959, 2h18
Mercredi 20 décembre :	<i>Inside Lewin Davis</i> , J. & E. Coen, USA 2013, 1h45

### Ciné-club Carlone 2023-2024 : cycle « Révoltes, insurrections »

Nice, Campus Carlone, Amphi Ext. 212, puis Ext. 311, les jeudis à 16h00

Contact : [sophie.raimond@univ-cotedazur.fr](mailto:sophie.raimond@univ-cotedazur.fr) ; [christel.taillibert@univ-cotedazur.fr](mailto:christel.taillibert@univ-cotedazur.fr)

Jeudi 28 septembre :	<i>Radiograph of a family</i> de Firouzeh Khosrovani (Norvège, Iran, Suisse, 82 min., couleur, 2020)
Jeudi 5 octobre :	<i>La Marseillaise</i> de Jean Renoir (France, 135 min, n & b, 1939)
Jeudi 12 octobre :	<i>Les hommes contre [Uomini contro]</i> de Francesco Rosi (Italie, Yougoslavie, 101 min., couleur, 1970)
Jeudi 19 octobre :	<i>Le vent se lève [The Wind That Shakes the Barley]</i> de Ken Loach (Irlande, Royaume-Uni, couleur, 86 min., 2006)
Jeudi 16 novembre :	<i>Kanal [Ils aimaient la vie / They Loved life]</i> d'Andrzej Wajda (Pologne, 97 min., n & b, 1957)
Jeudi 23 novembre :	<i>L'Esclave blanche</i> de Marc Sorkin (France, 98 min., n & b, 1939)
Jeudi 7 décembre :	<i>Le Cuirassé Potemkine [Bronenosets Potemkin]</i> de Sergueï Eisenstein (Union soviétique, 60-80 min., n & b, muet, 1925)
Jeudi 14 décembre :	<i>V pour Vendetta [V for Vendetta]</i> de James McTeigue (États-Unis, Allemagne, Royaume uni, couleur, 2005)

### Ciné-club UC Arts / Variétés 2023-2024 \*

Nice, Cinéma Variétés, 5 Bld Victor Hugo, les lundis à 19h30

Animation : L. Di Nuzzo (ESRA) ; contact : [serge.milan@univ-cotedazur.fr](mailto:serge.milan@univ-cotedazur.fr)

Lundi 02 octobre	<i>QUE LA BÊTE MEURE</i> , C. CHABROL (1969)
Lundi 09 octobre	<i>LES DIABOLIQUES</i> , J-H. CLOUZOT (1955)
Lundi 16 octobre	<i>LA VENGEANCE EST À MOI</i> , S. IMAMURA (1979)
Lundi 23 octobre	<i>PROFONDO ROSSO</i> , D. ARGENTO (1975)
Lundi 30 octobre	<i>PULSIONS</i> , B. DE PALMA (1975)
Lundi 06 novembre	<i>MIRAGE DE LA VIE</i> , D. SIRK (1959)
Lundi 13 novembre	<i>TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI</i> , R. FASSBINDER (1974)
Lundi 20 novembre	<i>THE GHOST &amp; MRS. MUIR</i> , J. MANKIEWICZ (1947)
Lundi 27 novembre	<i>PARIS TEXAS</i> , W. WENDERS (1984)
Lundi 04 décembre	<i>HANA-BI</i> , T. KITANO (1997)

\* Vous pouvez profiter également du bonus culture UC Arts (cf. [ici](#))