

## MODALITÉS D'ADMISSION

Dans le cadre de la formation initiale, le DESN considèrera avec attention les candidatures de tous les étudiants de portails universitaires de type Lettres, Langues ou Arts, ou des CPGE et des BTS proposant des options audiovisuelles (Validation d'Enseignement Supérieur).

Pour la Formation Continue, l'admission se fera sur dossier en seconde année (Validation de l'Expérience Professionnelle).

**Tarif Formation Initiale** : Prix d'inscription fixé à 700 € pour les étudiants UCA ou 800 € par an.

**Tarif Formation continue** : Prix d'inscription subventionnée fixé à 4500 €.

## POURSUITE D'ÉTUDES

Autre Master ; Doctorat de création.

## DÉBOUCHÉS

Tous les métiers liés à la scénarisation : scénariste, rewriter, script-docteur, lecteur, consultant.

## ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

LIRCES



## DIPLÔME CO-PORTÉ PAR



Adresse -

Université Côte d'Azur : Campus universitaire de Cannes  
230 Avenue Francis Tonner - 06150 Cannes la Bocca



Contacts :

Serge Lorenzo MILAN, Responsable du DESN

✉ [serge.MILAN@univ-cotedazur.fr](mailto:serge.MILAN@univ-cotedazur.fr)

🌐 [creates.univ-cotedazur.com](http://creates.univ-cotedazur.com)



# Diplôme d'Établissement ÉCRITURES CRÉATIVES SCÉNARIOS ET NARRATIONS

[univ-cotedazur.com](http://univ-cotedazur.com)

# Diplôme d'Établissement ÉCRITURES CRÉATIVES SCÉNARIOS ET NARRATIONS

## COMPÉTENCES

Maîtriser toutes les étapes d'écriture d'un scénario ou d'une bible, de la documentation à la production .

### Les de la formation

Devenir scénariste dans un milieu professionnalisant par la pratique de l'écriture et du management de projet avec un diplôme universitaire équivalent Master



## PRESENTATION

Le Diplôme d'Établissement équivalent Master écritures créatives « Scénarios et Narrations » forme aux métiers de la scénarisation et du management de projets audiovisuels. Il permet, en formation initiale ou continue, de reprendre les fondements de l'esthétique audiovisuelle et d'approfondir les bases et la pratique de la narration (courts et longs métrages de fiction, séries, jeux vidéo et expériences virtuelles et numériques), tout en mettant l'accent sur les circuits économiques de production et de distribution au travers de projets de management concrets inscrits dans ce secteur.

Son originalité réside dans sa dimension fortement professionnalisante et dans ses trois grands axes pédagogiques d'importance comparable : théorie narrative, pratique de l'écriture scénaristique et management.

## ORGANISATION

Les trois premiers semestres sont répartis en cours théoriques et pratiques d'écriture en lien avec le cinéma et l'écriture, et avec les instruments de la narratologie appliqués à la scénarisation audiovisuelle ; en ateliers d'écriture de scénarios en langue anglaise et française non compensables (niveaux requis respectivement B1 et C1) assurés par des professionnels reconnus ; enfin en une UE de management ou propriété de projet créatif.

Dans le cadre de l'équivalence Master à 120 ECTS, le semestre 4 sera constitué d'un stage en entreprise de 2 mois minimum et de la restitution d'une bible, d'un scénario ou d'un projet créatif complet, avec en sus la possibilité pour les meilleurs étudiants ou alumni d'être présélectionnés parmi les candidats de programmes de prestige (Talents Unlimited, DU UCA/INA/Cannes Showrunner).

Les nombreux partenariats de secteur, la participation des professionnels de l'écriture scénaristique, ainsi que le milieu favorable du technopôle cannois (Cré@Cannes, Cité des Entreprises, label excellence Campus Métiers et Qualifications Industrie Culturelles et Créatives), assurent au diplôme une forte dimension professionnalisante.

Équivalence : ce DE permet une équivalence de Master national 180 ECTS mention Arts.