

Samedi 22 octobre
Salle du conseil

Chair : Barbara Meazzi

- 9h30-9h50 Antonio Conti
Lecture-récitation des chants XXI et XXII du Purgatoire
- 9h50-10h30 Massimo Lucarelli
Lecture-commentaire des chants XXI et XXII du Purgatoire
- 10h30-11h00 Alfredo Morelli
Dante & Stace, en mots
Discussion
PAUSE CAFÉ
- 11h30-12h00 Ilaria Andreoli
Les portraits numismatiques et textuels des poètes antiques et de Dante dans une édition lyonnaise (XVIe s.)
- 12h00-12h30 Andrea Mazzucchi
Dante historiato de Zuccari (1586-88), la place faite à Stace
Discussion
BUFFET



Salle des conférences de la BU
et salle du conseil
Campus Carlone
Université Côte d'Azur
Nice

20, 21 & 22
octobre 2022

DANTE ET LES POÈTES LATINS, EN MOTS ET EN IMAGES

Les traditions iconographiques française et italienne en regard

Dante e i poeti latini, per parole e per immagini.

Tradizione iconografica francese e italiana a confronto

Colloque organisé par : Giulia Puma & Giampiero Scafoglio

contacts :
giulia.puma@cepam.cnrs.fr & Giampiero.SCAFOGLIO@univ-cotedazur.fr



Jeudi 20 octobre, après-midi

Salle des conférences de la BU

15h00-15h20 Philippe Guérin, Giulia Puma & Giampiero Scafoglio
Accueil et Introduction

Chair : Manuela Bertone

15h20-15h40 Antonio Conti
Lecture-récitation du chant I de l'Enfer

15h40-16h20 Natascia Tonelli
Lecture-commentaire du chant I de l'Enfer

Discussion

PAUSE CAFÉ

16h50-17h20 Giampiero Scafoglio
Dante & Virgile, en mots

17h20-17h50 Giuseppe Ramires
La médiation de Servius entre Virgile et Dante

17h50-18h20 Cyril Devès
Le Dante & Virgile de G. Doré au Monastère Royal de Brou

Discussion

DÎNER EN VILLE

Vendredi 21 octobre, matin

Salle des conférences de la BU

Chair : Hervé Pasqua

9h00-9h20 Antonio Conti
Lecture-récitation du chant XXVII du Purgatoire

9h20-10h00 Paola Allegretti
Lecture-commentaire du chant XXVII du Purgatoire

10h00-10h30 Rossend Arquès
L'interprétation de Virgile et Stace, de Doré à Dalí

Discussion

PAUSE CAFÉ

11h00-11h20 Alessandro Scafi
Lecture-récitation du chant IV de l'Enfer

11h20-12h00 Alessandro Scafi
Lecture-commentaire du chant IV de l'Enfer

12h00-12h30 Andrea Balbo
Dante & Lucain, en mots

12h30-13h00 Fara Autiero
Dante et la 'bella scola', en images, les premiers manuscrits italiens et français du Trecento

BUFFET

Vendredi 21 octobre, après-midi

Salle du conseil

Chair : Philippe Guérin

14h30-15h00 Claudia Di Fonzo
Dante et Ovide, en mots

15h00-15h30 Roberto Mercuri
Dante, Horace et Ovide, en mots

15h30-16h00 Gennaro Ferrante
Dante et la 'bella scola', en images, les manuscrits du '400 et les gravures des premiers imprimés

Discussion

PAUSE CAFÉ

16h30-18h00 Filippo Fonio, Fara Autiero, Gennaro Ferrante
et les organisateurs
Table-ronde "Humanités numériques et collaboration DHAF-IDP"

SOIRÉE LIBRE