



# UE Approfondissement Libre

Semestre 3

## PORTAIL LLAC



2022-2023

Choisir son UE Approfondissement Libre  
Une offre riche et variée

Les étudiant.e.s peuvent choisir leurs UE Approfondissement dans les différentes mentions du Portail LLAC (Lettres Langues, Arts et Communication) :

PORTAIL LLAC
ARTS DU SPECTACLE
MUSICOLOGIE
LETTRES MODERNES (Langue française, Littérature française et Littérature comparée)
LETTRES CLASSIQUES
Matières Appliquées LEA
PHILOSOPHIE
SCIENCES DU LANGAGE

LANGUES
LLCER (Langues, Littératures et Cultures Étrangères et Régionales) : Allemand, Espagnol, Italien, Nissart.
LEA (Langues Étrangères Appliquées) : Arabe, Chinois, Portugais, Russe.

## Choisir son UE Approfondissement Libre Pour qui ?

Les étudiant.e.s de L2 du Portail LLAC optent pour la ou les UE Approfondissement(s) fléchée(s) par leur mention disciplinaire (Inscriptions Pédagogiques de la vague 1) et choisissent 1 UE Approfondissement Libre (Inscriptions Pédagogiques de la vague 2).

---

## Choisir son UE Approfondissement Libre Comment choisir ?

L'UE Approfondissement Libre peut être choisie en fonction du goût prononcé de l'étudiant.e pour une discipline, qu'il ou elle n'a pas choisie dans sa mention.

### **Motivations principales:**

- Poursuivre une discipline hors mention: par intérêt pour la discipline, ou afin de se laisser le choix d'une réorientation dans cette autre mention,
- Entretenir ou enrichir des compétences scolaires ou extra-cursus (une langue étrangère par exemple),
- Construire son projet d'étude et/ou professionnel en visant l'interdisciplinarité,
- Découvrir une nouvelle discipline.

## Où trouver son UE Approfondissement Libre Les jours, les horaires, les groupes

Pour trouver où et quand a lieu l'UE Approfondissement Libre choisie, se connecter sur l'ENT, aller dans « Planning » puis entrer le code de l'UE dans la fenêtre de dialogue.

Vous pouvez également entrer le code « HP » dans la fenêtre de dialogue : vous aurez l'ensemble des UE Approfondissements.

**ARTS**

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Arts

CODE

Libellé

**HPUAR33**

**Savoirs en danse et en théâtre 3**

Responsable de l'UE

Axelle Locatelli

PRE-REQUIS

Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE

Ce cours d'approfondissement abordera sous l'angle de l'histoire culturelle les différentes formes de danse qui émergent et se développent durant la première moitié du XXe siècle principalement en Europe et aux Etats-Unis. A partir de l'étude de textes et de documents iconographiques ou audiovisuels, nous examinerons les circulations entre méthodes d'éducation corporelle (ou gymnastiques) et danse, entre pratiques sociales et pratiques spectaculaires, entre scène dite « de concert » et scène dite « de divertissement ». Finalement, il s'agira d'interroger les catégories de « danse libre », « nouvelle danse », « danse moderne », « danse d'expression », à l'œuvre aujourd'hui encore dans l'historiographie en danse.

12 séances de 2h, le lundi de 10 à 12h (sous réserve).

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Arts

CODE

Libellé

**HPUAR34**

**Anthropologie des arts vivants**

Responsable de l'UE

Arianna DE SANCTIS/Sarah ANDRIEU

PRE-REQUIS

Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE

Comment l'anthropologue observe, décrit, analyse les pratiques artistiques ? Comment replacer ces savoirs et ces techniques dans leur contexte social, politique et moral tout en mettant en avant le sens que les individus donnent à leur pratique artistique. Ce cours propose une initiation à l'anthropologie des arts vivants à partir des méthodes et concepts de l'anthropologie de la danse et de l'ethnoscénologie. Il questionnera l'ethnocentrisme et la tentation de l'exotisme, reviendra sur le concept d'observation-participante et ses déclinaisons (participation-observation, auto-ethnographie), et proposera aux étudiants de se pencher sur des études de cas issus de terrains ouest-africains et latino-américains.

8 séances de 3h, le vendredi de 9 à 12h (sous réserve).

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Arts

CODE

Libellé

**HPUAR35**

**Musique, danse, transe et rituel**

Responsable de l'UE

Toufik FTAITA Arnaud HALLOY, Sarah ANDRIEU, Arianna DE SANCTIS

PRE-REQUIS

Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE

L'unité d'enseignement « Musique, danse, transe et rituel » est proposée par le département d'anthropologie et le département des arts. Différents enseignants – anthropologues, anthropologue de la danse, ethnoscénologue – proposeront aux étudiants de questionner les notions de rituels et de transe à partir d'objets spécifiques (possession, danses masquées, théâtre contemporain, musique rituelle...) et de terrains localisés (Burkina Faso, Mali, Maroc, Brésil, Argentine, Bolivie). Il s'agira à la fois de constater la diversité des phénomènes inclus sous les catégories de « rite » ou de « transe » mais également d'observer leur contemporanéité et leur dynamique.

MCC : Les étudiants seront amenés à réaliser 3 brefs dossiers thématiques. La bibliographie et les consignes seront transmises par les enseignants en début de semestre.

8 séances de 3h, le jeudi de 9 à 12h (sous réserve).

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Département des Arts – Section musique

CODE

Libellé

**HPUMUA3**

**Création et musicologie appliquées 1**

Responsable de l'UE

Julie Mansion-Vaquié : [Julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr](mailto:Julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr)

PRE-REQUIS

?

CONTENU PEDAGOGIQUE

Informations à prendre auprès de Julie Mansion-Vaquié : [Julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr](mailto:Julie.MANSION-VAQUIE@univ-cotedazur.fr)



# LANGUES

NB : En LEA, les groupes ont une capacité de 45 places, il peut y avoir plusieurs groupes : se renseigner auprès de l'enseignant concerné.

### Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par le département	LEA – SECTION D'ARABE Licence2-semester1
--------------------------------	---

CODE	Libellé
HPUEB30	Arabe – niveau3
Responsable de l'UE	
Samir EL BERNOUSSI <a href="mailto:Samir.EL-BERNOUSSI@univ-cotedazur.fr">Samir.EL-BERNOUSSI@univ-cotedazur.fr</a>	
PRE-REQUIS	
<b>Cette UE n'est pas destinée aux débutants.</b>	
<b>Des compétences en arabe littéral sont requises.</b>	

#### CONTENU PEDAGOGIQUE

- Langue, traduction, expression écrite et orale (HPEEBL3- 2h TD+1h TP) : l'objectif de ce cours est de développer la capacité de communiquer, de s'exprimer dans le registre littéral moderne. Les étudiants devront progressivement être capables de formuler, oralement ou par écrit, des énoncés en arabe standard moderne tel qu'il est pratiqué dans des situations de communication courante.
- Langue de spécialité (HPEEBS3- 1h TD) : les activités proposées dans ce cours (expression orale, traduction, production écrite ...) permettront de fixer et de consolider les acquis lexicaux en rapport avec le monde du travail.
- Culture, (HPEEBC3- 1h CM) : ce cours, grâce à différents supports écrits et audio-visuels, vise à dégager les grands traits de civilisation des sociétés arabes sans s'attacher à tel ou tel pays en particulier.

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

SECTION D'ARABE  
Licence2-semester1

CODE	Libellé
HPUEB31	Arabe approfondissement 2

## Responsable de l'UE

Samir EL BERNOUSSI  
Samir.EL-BERNOUSSI@univ-cotedazur.fr

## PRE-REQUIS

- Maîtrise élémentaire de l'arabe littéral : alphabet, vocabulaire de base et structures linguistiques fondamentales
- Cette UE

## CONTENU PEDAGOGIQUE

### ➤ Présentation

- L'UE ARABE approfondissement s'adresse aux étudiants ayant suivi les enseignements de l'UE arabe-approfondissement **HPUEB31** au premier semestre ou à ceux qui possèdent un niveau élémentaire dans cette langue.
- Les étudiants titulaires d'un baccalauréat en langue arabe ou ceux qui ont un niveau avancé dans cette langue ne sont pas autorisés à s'inscrire à cette UE.

### ➤ Organisation

- 2 heures de cours hebdomadaires

### ➤ Objectifs :

- Consolider les acquis du premier semestre
- Approfondir l'étude des règles et des structures qui régissent la langue arabe. Cet apprentissage sera ancré dans une réalité textuelle et contextuelle. Il sera basé sur des exercices suffisamment nombreux et variés pour mettre en application les connaissances acquises
- Développer la capacité de communiquer, de s'exprimer avec clarté et aisance dans le registre littéral moderne
- Renforcer les connaissances culturelles et historiques du monde arabe contemporain en dégagant les grands traits de civilisation.

# LEA CHINOIS

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par le département	Chinois
--------------------------------	---------

CODE	Libellé
HPUEC30	LEA chinois débutant 2

Responsable de l'UE
Mme Jingling QI-VANMEERBECK

PRE-REQUIS
HPUEC20

CONTENU PEDAGOGIQUE
<p>Cette UE est proposée dans la continuation de l'UE des semestres 1 et 2 de LEA chinois débutant (HPUEC10+HPUEC20). L'enseignement a pour objectif d'approfondir les connaissances de base et les compétences déjà acquises. Il vise à consolider la maîtrise grammaticale et augmenter les moyens de communication à l'écrit comme à l'oral. Les cours, les exercices et les contrôles mettront l'accent sur l'amélioration des compétences en expressions écrite et orale, en traduction mais aussi en rédaction chinoise. L'aspect professionnel sera introduit dans l'enseignement pour familiariser les étudiants au monde du travail.</p>

# Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par  
le département

LEA-Section de Chinois

CODE

Libellé

**HPUEC31**

**Approfondissement Chinois 1**

Responsable de l'UE

Mme Le ZHANG

PRE-REQUIS

L'étudiant doit avoir suivi les cours de l'UE Découverte Chinois 2 ou l'UE Chinois débutant 2.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Cette UE Approfondissement est proposée dans la continuation de l'UE Découverte Chinois 1 et 2 (HPUEC 11+HPUEC 21). L'enseignement a pour objectif d'approfondir les connaissances de base et les compétences déjà acquises.

Les cours abordent différents thèmes : la famille, la ville, le pays, les études, les loisirs, le travail et l'écriture d'une lettre. L'objectif en fin de S2 est de pouvoir converser en chinois dans les situations courantes de la vie quotidienne.

Un grand nombre d'exercices oraux seront organisés en cours permettant de réentendre une partie du vocabulaire dans différentes situations et de renforcer la mémorisation des mots nouveaux ; les exercices écrits porteront sur les structures grammaticales, la traduction et la rédaction. La logique graphique de l'écriture des caractères sera expliquée à travers l'enseignement progressif des caractères de base.

Nombre d'heures de cours/semaine : 2h (1h CM + 1hTD)

Modalité d'évaluation : Contrôle continu intégral, avec 3 évaluations

Capacité d'accueil : 45 étudiants

# LEA PORTUGAIS

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par la section	PORTUGAIS
----------------------------	-----------

CODE	Libellé
HPUEP30	Portugais niveau 3

Responsable de l'UE
Madame MANGUITO-BOUZY

PRÉ-REQUIS
L'étudiant doit avoir validé 2 semestres d'une des deux UE de Découverte portugais ou avoir une pratique de la langue portugaise

CONTENU PÉDAGOGIQUE
<p><b>CULTURE</b> <u>Cours magistral</u> (1 heure) : Après une introduction historique, le professeur axera son cours sur la situation politique et socioculturelle du Portugal.</p> <p><b>LANGUE, TRADUCTION, EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE</b></p> <p><b>GRAMMAIRE</b> <u>Travaux dirigés</u> (2 heures) : Révisions et suite de l'enseignement dispensé en première année de Licence sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie) : pronoms personnels compléments, subjonctif futur, Infinitif personnel...</p> <p><b>LANGUE ORALE</b> <u>Travaux pratiques</u> (1 heure) : Travail approfondi sur l'expression orale. A partir d'un thème choisi par le professeur, l'étudiant devra développer sa capacité à argumenter.</p> <p><b>LANGUE DE SPÉCIALITÉ</b> <u>Travaux dirigés</u> (1 heure) : Le professeur doit permettre aux étudiants de développer leurs capacités d'expression dans les contextes spécifiques aux langues étrangères appliquées (relations commerciales, monde de l'entreprise, tourisme et autres...)</p>

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
la section

PORTUGAIS

CODE

Libellé

**HPUEP31**

**Approfondissement Portugais niveau 3**

Responsable de l'UE

Madame MANGUITO-BOUZY

PRÉ-REQUIS

L'étudiant doit avoir validé 2 semestres d'une des deux UE de Découverte portugais ou avoir une pratique de la langue portugaise.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

## GRAMMAIRE

Cours magistral (1 heure) :

Révisions et suite de l'enseignement dispensé en première année de Licence sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie).

## CULTURE

Travaux dirigés (1 heure) :

Travail approfondi sur l'expression orale. L'étudiant sera amené à s'exprimer sur des sujets de l'actualité lusophone. Il aura à effectuer un travail de compréhension, de restitution, de synthèse et de prononciation en portugais.

## Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par  
le département

**Russe Pré-intermédiaire HPUER32**

CODE	Libellé
<b>HPEERG3</b>	<b>Grammaire : théorie et pratique</b>

Responsable de l'UE

Irina Kor Chhaine

### PRE-REQUIS

L'étudiant doit avoir validé 2 semestres de l'UE Découverte russe ou avoir une pratique de la langue russe

L'étudiant doit connaître les bases de la grammaire russe, maîtriser le lexique courant, savoir décliner les termes nominaux et conjuguer les verbes au présent, passé, futur  
Niveau A1-A2

### CONTENU PEDAGOGIQUE

L'UE propose d'approfondir les bases grammaticales du russe en se focalisant sur la déclinaison des adjectifs et des verbes à conjugaison particulière. La partie pratique comprend aussi bien des exercices grammaticaux qu'une rédaction de textes en s'appuyant sur les règles de cohésion textuelle en russe.

Organisation du cours : 1h CM et 2h TD par semaine.

Modalités d'évaluation : Contrôle Continu



# LLCER

## LLCER ALLEMAND

### Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par le département	Allemand LLCER
--------------------------------	----------------

CODE	Libellé
HPECL30	Approfondissement langue et méthodologie

Responsable de l'UE
Mme Vasilieva

PRE-REQUIS
Cet enseignement est la suite des différentes UE découvertes LLCER et LEA proposées par la section d'allemand Cet enseignement peut également être suivi par tout étudiant ayant déjà eu de l'allemand au lycée (niveau B1 minimum) et désireux de perfectionner sa pratique de la langue

CONTENU PEDAGOGIQUE
2 H de cours par semaine  <b>Présentation de l'enseignement et objectifs :</b> Ce cours met l'accent sur l'acquisition des méthodes pour procéder à une analyse stylistique de différents types de texte comme par exemple des chansons, des poèmes, des discours.  <b>Indications bibliographiques :</b> Les documents seront distribués en cours

# Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par le département	Allemand LLCER
--------------------------------	----------------

CODE	Libellé
HPECL31	<b>Approfondissement langue et culture (avec portails)</b>

Responsable de l'UE
Mme Vasilieva

PRE-REQUIS
Cet enseignement est la suite des différentes UE découvertes LLCER et LEA proposées par la section d'allemand Cet enseignement peut également être suivi par tout étudiant ayant déjà eu de l'allemand au lycée (niveau B1 minimum) et désireux de perfectionner sa pratique de la langue

CONTENU PEDAGOGIQUE
<p>2 H de cours par semaine</p> <p>Ce cours est destiné à préparer les étudiants à un séjour étudiant dans un pays germanophone travers des documents écrits/ audio et des simulations. Ils seront familiarisés avec la vie sur un campus germanophone et les aspects de la vie étudiante dans une perspective contrastive avec la France : comment est organisé le système d'enseignement supérieur, les cours universitaires ? Comment savoir se repérer à la bibliothèque universitaire, au restaurant universitaire ? Comment trouver un logement etc. Il sera procédé à un élargissement systématique des termes des vocabulaires et expressions relevant du domaine universitaire pédagogique et administratif.</p> <p><b>Indications bibliographiques :</b> Les documents seront distribués en cours.</p>

# LLCER ESPAGNOL

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par le département	Espagnol - LLCER
--------------------------------	------------------

CODE	Libellé
HPUCE31	Approfondissement Langue et culture - Espagnol

Responsable de l'UE
Luis Hernández Basave. Contact : <a href="mailto:luis.hernandez-basave@univ-cotedazur.fr">luis.hernandez-basave@univ-cotedazur.fr</a> possible de contacter aussi : <a href="mailto:espanol@unice.fr">espanol@unice.fr</a>

PRE-REQUIS
Le cours s'adresse prioritairement aux spécialistes de la filière LLCER Espagnol (facultatif) ou aux étudiants LEA désirant compléter leur culture hispanique. Un niveau élevé en langue est attendu, au minimum B2. Le cours est entièrement donné et évalué en espagnol.

CONTENU PEDAGOGIQUE
<p><b>- Langue et culture (1h CM + 1h TD) : M. Hernández Basave</b> 12h (CM) + 12h (TD) au semestre 1 - Le TD accompagnera le CM.</p> <p><b>NOMBRE D'HEURES DE COURS/SEMAINE = 2h (CM et TD) : le jeudi 10h-12h.</b> <b>CAPACITÉ D'ACCUEIL = 90</b></p> <p><b>Thème du cours : « L'Amérique Latine, terre de richesses et contrastes »</b> Curso práctico y teórico para desarrollar conocimientos generales respecto a la geografía y cultura latinoamericanas, así como aspectos específicos de ciertos países centroamericanos y sudamericanos. Este curso le permitirá al estudiante aprender y practicar las especificidades de la cultura latinoamericana, al igual que ciertos puntos gramaticales necesarios para expresar ideas de forma clara y ordenada, a través de ejercicios y una constante búsqueda y reflexión socioculturales.</p> <p><b>Bibliographie:</b> COELHO PRADO M.L., PELLEGRINO G. <i>História da América Latina</i>. (2014) Contexto NERUDA, P. <i>Canto general</i>. (1955). Editorial Losada ROUQUIER, A. <i>Amérique Latine. Introduction à l'extrême occident</i>. (1994). Edit. Seuil.</p> <p><b>Sitios web para consultar:</b> <a href="https://www.peru.travel/pe/experiencias">https://www.peru.travel/pe/experiencias</a> <a href="https://peru.info/es-pe/marca-peru/acerca-de">https://peru.info/es-pe/marca-peru/acerca-de</a> <a href="https://www.losandes.com.ar/miranda-estreno-el-clip-de-fantasmas/">https://www.losandes.com.ar/miranda-estreno-el-clip-de-fantasmas/</a> <a href="https://barilocheturismo.gob.ar/es/home">https://barilocheturismo.gob.ar/es/home</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GI9PCPP-IXE&amp;ab_channel=EdwardMayer">https://www.youtube.com/watch?v=GI9PCPP-IXE&amp;ab_channel=EdwardMayer</a> <a href="https://www.lavoz.com.ar/videos/argentina-es-diversidad-el-video-con-el-que-nos-presentamos-al-mundo/">https://www.lavoz.com.ar/videos/argentina-es-diversidad-el-video-con-el-que-nos-presentamos-al-mundo/</a> <a href="https://elpais.com/internacional/2018/11/18/mexico/1542506065_526245.html">https://elpais.com/internacional/2018/11/18/mexico/1542506065_526245.html</a></p> <p><b>Modalités d'évaluation : 2 épreuves écrites – interrogation orale.</b></p>

## Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par le département	Département CLER – <b>section d'Italien</b>
--------------------------------	---

CODE	Libellé
<b>HPUCI30</b>	<b>Approfondissement Langue et Méthodologie - Italien</b>

Responsable de l'UE
Antonello PERLI

PRE-REQUIS
Le cours s'adresse en priorité aux étudiants de L2 Italien LLCE et aux étudiants qui ont suivi en 1ère année les UE Découverte HPECIL1-HPECIC1 et HPECIL2-HPECIC2 (= UE Découverte L1 Italien LLCE).  Niveau requis en italien : <u>les cours sont entièrement dispensés et évalués en italien</u> , un niveau élevé de compréhension et d'expression orales et écrites en langue italienne est donc attendu.

CONTENU PEDAGOGIQUE
Les cours portent sur la civilisation italienne du XXème siècle (histoire politique, sociale, économique, artistique) et s'appuient sur des supports audiovisuels, textuels et iconographiques. Sujet du cours : <i>La società italiana nell'epoca fascista</i>  Séances de 2 heures de cours hebdomadaires sur douze semaines : M. Antonello Perli (CM) : lundi 10h-12h du 5 septembre au 10 octobre Mme Sofia Locatelli (TD) : lundi 10h-12h du 17 octobre au 28 novembre  Modalités de contrôle des connaissances : Etudiants assidus : Contrôle continu intégral (3 évaluations minimum) Etudiants dispensés d'assiduité : Contrôle terminal (1 écrit et 1 oral)  <b>Capacité d'accueil (assidus) : 35 étudiants</b>

# Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par  
le département

Département CLER – **Section d'Italien**

CODE

Libellé

**HPUCI31**

**Approfondissement Langue et Culture – Italien**

Responsable de l'UE

Antonello PERLI

## PRE-REQUIS

**Il faut avoir suivi en 1ère année les UE Découverte Italien Langue et Culture HPUCI13 et HPUCI23 (= UE Découverte L1 Italien LEA).**

**Cette UE d'Approfondissement est réservée aux étudiants de LEA.**

Niveau requis en italien : les cours sont entièrement dispensés et évalués en italien, un niveau élevé de compréhension et d'expression orales et écrites en langue italienne est donc attendu.

## CONTENU PEDAGOGIQUE

Les cours portent sur la civilisation italienne contemporaine (histoire politique, sociale, économique, artistique) et s'appuient sur des supports audiovisuels, textuels et iconographiques.

Sujet du cours : *L'Italia dal 1945 al 1960*

Séances de 2 heures de cours hebdomadaires sur douze semaines :

M. Antonello Perli (CM) : mardi 10h-12h du 6 septembre au 11 octobre

Mme Sofia Locatelli (TD) : mardi 10h-12h du 18 octobre au 29 novembre

Modalités de contrôle des connaissances :

Etudiants assidus : Contrôle continu intégral (3 évaluations minimum)

Etudiants dispensés d'assiduité : Contrôle terminal (1 écrit et 1 oral)

**Capacité d'accueil (assidus) : 35 étudiants**

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par le département	Département Cultures et Langues Étrangères et Régionales, Section de Langue d'oc (Nissart)
--------------------------------	--

CODE	Libellé
HPUCN30	Nissart et Culture Régionale

Responsable de l'UE
Sylvain Casagrande : sylvain.casagrande@univ-cotedazur.fr

PRE-REQUIS
Connaissances en nissart conseillées (HPUCN10, HPUCN20 ou nissart en collège-lycée), mais sans obligation, le cours commençant par une initiation.

CONTENU PEDAGOGIQUE
Découverte des structures élémentaires, du vocabulaire de base, des paradigmes verbaux usuels et des systèmes graphiques. Nombreux exercices oraux et de traduction. Documents fournis par l'enseignant.
<b>NOMBRE D'HEURES DE COURS/SEMAINE</b> =3h/semaine pour un total de 36h.
<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b> =Contrôle Continu Intégral : 3 évaluations, calcul de la moyenne à partir des deux meilleures notes.
<b>CAPACITÉ D'ACCUEIL</b> = 15 personnes.

**LETTRES**

# LETTRES CLASSIQUES

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres classiques

CODE	Libellé
HPELMA3	Mondes anciens : « Du latin aux langues romanes ou la constitution d'un empire linguistique »

Responsable de l'UE

Nicolas Bertrand

PRE-REQUIS

Ce cours peut être suivi sans AUCUN PRÉREQUIS.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les langues dites romanes sont toutes des descendantes du latin. Certaines (espagnol, portugais, français) ont une immense extension et une grande vitalité, en Europe, en Amérique ou en Afrique ; d'autres sont mortes (veglote, dalmate) ou restent confinées (romanche). On découvrira dans ce cours SANS PRÉ-REQUIS comment une langue unique, le latin (dont on donnera une description du fonctionnement et des structures), a évolué et s'est diversifiée pour donner naissance à ces différentes langues. Chemin faisant, l'étudiant-e s'initiera à la linguistique historique, la phonétique, la syntaxe et la sémantique, qui lui permettront de mieux comprendre le fonctionnement du langage en général et des langues romanes qu'il/elle connaît. En particulier, il/ elle approfondira sa connaissance de la langue française en découvrant son histoire et ce qui la distingue de ses langues sœurs.

Bibliographie sélective :

BANNIARD, Michel, *Du latin aux langues romanes*, Paris : Nathan, 1997.

BOURCIEZ, Édouard, *Éléments de linguistique romane*, Paris : Klincksieck, 19675.

KERLOUÉGAN, François, CONSO, Danièle & BOUET, Pierre, *Initiation au système de la langue latine : du latin classique aux langues romanes, 1er siècle avant J.-C. –VIIIe siècle après J.-C. : avec des travaux pratiques et leurs corrigés*, Paris : Nathan, 1975.

SERBAT, Guy, *Les Structures du latin : avec un choix de textes traduits et annotés de Plaute aux « Serments de Strasbourg »*, Paris : Picard, 1994.

VÄÄNÄNEN, Veikko, *Introduction au latin vulgaire*, Paris : Klincksieck, 19813.



# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres classiques

CODE

Libellé

**HPELRA3**

**Langue et civilisation de la Rome antique 1**

Responsable de l'UE

Mme Lafond

## PRE-REQUIS

Ce cours demande d'avoir suivi deux semestres de langue et civilisations latines en L1 (UED HPULE17-HPULE27). L'étudiant qui voudrait commencer le latin et découvrir la civilisation romaine en L2 peut suivre le cours intitulé « L'épopée romaine : langue et civilisation de la Rome antique 1 » (HPELER3). L'étudiant qui voudrait s'inscrire en HPELRA3 tout en rattrapant le programme de L1 est invité à se mettre en relation avec Mme LAFOND.

## CONTENU PEDAGOGIQUE

Le cours articule LANGUE et CIVILISATION.

### LANGUE :

Les pronoms. La proposition infinitive. Pronom relatif et proposition relative. Le comparatif. Le plus-que-parfait et le futur antérieur de l'indicatif. Les propositions subordonnées circonstancielles à l'indicatif. Les participes / l'ablatif absolu. Le subjonctif (présent, parfait). La syntaxe du subjonctif en principale. Les pronoms-adjectifs démonstratifs *hic, iste, ille*. Le subjonctif imparfait, plus-que-parfait. Syntaxe du subjonctif imparfait et plus-que-parfait en principale et en indépendante.

Des révisions approfondies seront proposées dans les deux premières séances. La finalité de ces apprentissages est naturellement la traduction de textes latins de plus en plus complexes.

### Manuel de référence

COURTIL Jean-Christophe, COURTRAY Régis, FRANÇOIS Paul, GITTON-RIPOLL Valérie, KLINGER-DOLLE Anne-Hé, Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants, Paris, Ellipses, 2018.

Le programme correspond aux leçons 10 à 17 du livre.

### LITTÉRATURE & CIVILISATION

Ce cours abordera la période impériale à partir de la mort d'Auguste, du point de vue de l'histoire de la littérature et de la civilisation : les différentes dynasties, les empereurs et le pouvoir, la vie culturelle et littéraire, les religions (traditionnelle, orientales et à mystères), le stoïcisme, donnant lieu à discussion et débat. Des auteurs comme Sénèque, Tacite ou Pline le jeune seront étudiés en version bilingue. Une bibliographie sera donnée dans le syllabus. Le cours se fera principalement sur textes traduits, même si référence sera régulièrement faite au texte original. Une bibliographie sera donnée au début du cours. Le cours est évalué en contrôle continu intégral (étudiants assidus) - Un écrit & un oral (étudiants non assidus).

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres classiques

CODE

Libellé

**HPELER30**

**L'épopée romaine : initiation à la langue et à la civilisation**

Responsable de l'UE

Fabrice WENDLING - Caroline Labat - Muriel LAFOND

PRE-REQUIS

aucun = INITIATION

CONTENU PEDAGOGIQUE

Le cours articulera langue et littérature.

Programme de langue (initiation) : Prononciation du latin ; les cas, les fonctions, la déclinaison ; la première déclinaison ; les conjonctions de coordination ; le système verbal ; le présent de l'indicatif actif ; les prépositions ; les conjonctions de subordination suivies de l'indicatif ; la deuxième déclinaison ; l'indicatif présent passif ; l'infinitif présent actif et passif ; les adjectifs de la 1ère classe ; le verbe irrégulier *eo* ; les compléments circonstanciels.

Manuel de référence COURTIL Jean-Christophe, COURTRAY Régis, FRANÇOIS Paul, GITTON-RIPOLL Valérie, KLINGER-DOLLE Anne-Hé, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Ellipses, Paris, 2018. Le programme correspond aux leçons 1 à 5 du livre.

Programme de civilisation et littérature : La période républicaine : genres littéraires et auteurs, notamment Plaute, Térence, Catulle, César, Cicéron, Salluste, Lucrèce. Le cours abordera la longue période républicaine de l'histoire de Rome : temps de fondation de la puissance romaine, et de construction de la littérature latine sous l'inspiration de son aînée grecque. Des lectures bibliographiques seront proposées et des photocopies seront distribuées pendant le cours.

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres Classiques

CODE

Libellé

HPELGA3

Grèce ancienne 1 — Langue et civilisation

Responsable de l'UE

Arnaud Zucker - Mme Broseta

PRE-REQUIS

Les étudiants auront reçu une initiation en grec ancien (au moins un semestre). NB : L'étudiant qui serait débutant en langue pourra se mettre à niveau en suivant en plus l'UED « L'aventure grecque » - HPULE16 Pour toutes précisions il prendra contact la responsable de cette UED, Marie-Catherine Olivi.

CONTENU PEDAGOGIQUE

**Littérature :** Le but de ce cours est de présenter plusieurs genres majeurs développés durant la période classique et hellénistique. Dans le prolongement de l'enseignement de première année il présentera les œuvres majeures en histoire, philosophie, éloquence classique et en épopée et lyrique hellénistiques. Les auteurs abordés seront principalement : Hérodote, Thucydide, Xénophon ; Présocratiques, Platon, Aristote ; Isocrate, Lysias, Démosthène ; Apollonios, Callimaque, Théocrite. Le cours a pour objectif de donner des repères aux étudiants en commentant ces œuvres, leurs enjeux, leur originalité, et leur place dans les productions littéraires de leur époque et dans la tradition antique et classique jusqu'à nos jours.

Le cours portera essentiellement sur les textes traduits, mais il commentera des notions grecques et comportera des références à des notions, des expressions, de brefs passages, qui supposent une capacité à lire en grec et comprendre des phrases élémentaires.

Le cours sera progressif, suivant les genres listés plus haut. Un dossier de textes traduits sera donné aux étudiants pour chaque section, qui servira de corpus de référence.

**Langue : Poursuite de l'apprentissage de la langue grecque (avec le manuel "Vive le grec").** Les principaux points étudiés seront : le futur et l'aoriste (morphologie et syntaxe) ; la proposition relative ; les contractes en  $-\acute{\alpha}\omega$  ;  $\acute{\omega}\varsigma$  ; relatifs et réfléchis ; le subjonctif

**Révisions :** la 3<sup>ème</sup> déclinaison ; le participe et ses usages ; comparatifs et superlatifs ; le génitif absolu

**Bibliographie :** Joëlle BERTRAND, *Vive le grec. Manuel pour débutants en grec ancien*, vol. 2, Ellipses, 2002.

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres classiques

CODE	Libellé
<b>HPELAG30</b>	<b>L'aventure grecque</b>

Responsable de l'UE

Marie-Catherine Olivi

PRE-REQUIS

Aucun = INITIATION

CONTENU PEDAGOGIQUE

## Langue et culture de la Grèce ancienne 1

L'initiation accélérée au grec permet de découvrir les bases de la langue grecque par le biais de textes simples au contenu aisément compréhensible et d'acquérir une méthode de repérage des indices textuels liés aux genres ou types de textes, en vue d'une lecture autonome de textes simples en grec et de tout texte en bilingue.

### Programme de langue :

- Morphologie : les deux premières déclinaisons, les pronoms personnels
- Conjugaison : présent et imparfait actifs et moyens/passifs
- Syntaxe : la proposition infinitive

### Programme de littérature :

- Panorama de la littérature grecque de la période archaïque à la conquête romaine : épopée, littérature didactique, poésie lyrique, théâtre, historiographie, philosophie... en découvrant les auteurs majeurs de chaque période et des extraits de leurs œuvres.

# LETTRES MODERNES

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

### Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par le département	Lettres modernes
--------------------------------	------------------

CODE	Libellé
HPELLF30	Appro littérature française A => approfondissement littérature française 1 Évolutions et métamorphoses du personnage au XVII <sup>e</sup> siècle

Responsable de l'UE
Mme Elsa Bruderemann

PRE-REQUIS
Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE
<p>Ce cours propose d'approfondir la notion de personnage qui évolue grandement au XVII<sup>e</sup> siècle. Entre burlesque et idéalisation, il s'agira de voir comment le personnage se dote d'une psychologie complexe chez les moralistes comme chez les romanciers ou les dramaturges du Grand Siècle. Les œuvres que sont <i>La Princesse de Clèves</i> de Mme de Lafayette, <i>Le Roman comique</i> de Scarron, <i>L'Ecole des femmes</i> de Molière ou encore <i>Les Caractères</i> de La Bruyère serviront plus particulièrement de support à notre propos.</p> <p><b>Œuvres au programme</b></p> <p>SCARRON, <i>Le Roman comique</i>, Folio classique, 1985. MADAME DE LAFAYETTE, <i>La Princesse de Clèves</i>, Le Livre de poche, 1973. MOLIÈRE, <i>L'Ecole des femmes</i>, Folio classique, 2013. LA BRUYÈRE, <i>Les Caractères</i>, Le Livre de poche, 1995.</p>

# LITTÉRATURE COMPARÉE

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Lettres modernes

CODE

Libellé

**HPELLC30**

**Approfondissement littérature comparée 1**

Responsable de l'UE

Sandrine Montin

PRE-REQUIS

Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE

Informations auprès de Mme Sandrine Montin : [Sandrine.MONTIN@univ-cotedazur.fr](mailto:Sandrine.MONTIN@univ-cotedazur.fr)

# LANGUE FRANÇAISE

## Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par le département	Lettres Modernes
--------------------------------	------------------

CODE	Libellé
<b>HPELG30</b>	<b>Approfondissement langue française 2 : Atelier d'écriture, lettres pour toutes circonstances</b>

Responsable de l'UE
M. Julien Giraud-Destefanis

PRE-REQUIS
Aucun

CONTENU PEDAGOGIQUE
<p>Cet atelier de création de lettres permet d'améliorer le style, l'écriture et la maîtrise de la langue française à travers des mises en situation de rédaction. La lettre occupe une place importante dans la pratique quotidienne et dans la littérature française, et est en mutation depuis l'avènement du courrier électronique et des messageries instantanées. Cet atelier s'appuiera tout d'abord sur l'étude des procédés mis en œuvre dans des lettres extraites de romans épistolaires ou de correspondances publiques et privées de différentes époques. Ces analyses nous conduiront dans un second temps à des ateliers d'écriture imitative ou créative visant à entrer, seul ou collectivement, dans un processus de rédaction de lettres en variant les registres littéraires, les procédés rhétoriques, le lexique et le style. Ces productions permettront d'adopter les différents codes d'écriture de lettres répondant à diverses circonstances et finalités, selon que la lettre relèvera de l'intime, cherchera à rendre compte d'un événement, à décrire ou convaincre, constituera une pièce administrative ou s'ancrera dans un discours poétique.</p> <p>Corpus d'étude Un livret de textes supports sera fourni aux étudiants à la rentrée.</p> <p>Évaluation du cours (étudiants inscrits en contrôle continu) Le cours est évalué en contrôle continu intégral. Deux notes obligatoires constituées par deux écritures d'invention à rendre.</p> <p>Évaluation du cours (pour les étudiants relevant du contrôle terminal) Le cours est évalué par deux écritures d'invention.</p>

# **MATIÈRES D'APPLICATIONS LEA**



# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

LEA Matières d'Application

CODE	Libellé
HPUEM31	Droit constitutionnel

Responsable de l'UE

Jean-Paul NIVOIX

PRE-REQUIS

Aucun

## CONTENU PEDAGOGIQUE

### Descriptif et objectifs généraux du cours

Présentation et analyse de la 5e République, enjeux, bilan et perspectives

### Plan succinct du cours CM

1 la spécificité du régime de la cinquième République

1-1 un régime semi-présidentiel

1-2 la responsabilité de l'exécutif devant le législatif sous la cinquième République

1-3 vers une sixième République ?

2 les moments clés de l'évolution du régime

2-1 la révision de 1962

2-2 l'élargissement des conditions de saisine du Conseil constitutionnel

2-3 les cohabitations

2-4 les référendums

2-5 les alternances

2-6 les modes de scrutin

2-7 le recours à l'article 49 3

2-8 le rôle du Premier Ministre

2-9 le rôle du Sénat

**TD** Etudes et analyses du document portant sur :

1 le texte constitutionnel et ses articles clés

2 La jurisprudence du Conseil constitutionnel et son évolution

3 la cohabitation, la théorie du domaine réservé

4 le recours au référendum

5 les dissolutions

6 les révisions

Nombre d'heures de cours par semaine : CM 1h TD 1h

Modalités d'évaluation contrôle = continu intégral

# PHILOSOPHIE

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Philosophie

CODE

Libellé

**HPUOP32**

**ECUE Philosophie générale 5 – Philosophie de la musique**

Responsable de l'UE

Thomas Morisset

PRE-REQUIS

Aucune connaissance musicale n'est requise pour suivre ce cours

CONTENU PEDAGOGIQUE

Ce cours proposera une introduction aux débats philosophiques sur la musique, en prenant comme problématique de départ la constitution technique de celle-ci. Contre l'idée d'une essence musicale mathématique ou éthérée dont la musique jouée serait une plus ou moins grossière approximation, ce cours partira avant tout de l'idée que la musique est l'exploration esthétique du sonore.

Ainsi, définir tant ce qu'est la musique que ce qu'elle nous fait demande de comprendre comment la musique est concrètement produite, en s'interrogeant sur ce qu'est le jeu musical ou un instrument de musique, que comment elle est diffusée, prenant ainsi acte de la transformation que l'enregistrement et la réécoute à volonté ont fait subir à la pratique de l'écoute musicale et à la définition même des œuvres musicales.

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Politiques*, livre VIII, trad. P. Pellegrin, Flammarion, coll. « GF », 2015.

GAYRAUD, Agnès, *Dialectique de la pop*, La Découverte, 2018.

PLATON, *La République*, livre III, trad. G. Leroux, Flammarion, coll. « GF », 2016.

POUIVET, Roger, *Philosophie du rock*, PUF, 2010.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine des langues*, Flammarion, coll. « GF », 1993.

SEVE, Bernard, *L'instrument de musique*, Le Seuil, 2013.

# Fiche descriptive UE approfondissement

UE proposée par  
le département

Philosophie

CODE

Libellé

HPUOP33

**Philosophie générale 6 --- « Introduction philosophique à la révolution scientifique du XVIIe siècle »**

Responsable de l'UE

Sébastien Poinat

PRE-REQUIS

- Avoir suivi une année de philosophie en classe de Terminale.
- Prendre connaissance de la bibliographie et disposer des ouvrages à la rentrée (par achat ou par prêt).
- Réaliser le petit test d'autopositionnement disponible dans l'onglet "QCM d'autopositionnement" du cours

CONTENU PEDAGOGIQUE

Intitulé du cours : « Introduction philosophique à la révolution scientifique du XVIIe siècle »

La science moderne est apparue au XVIIe siècle. Elle est née sur la base de profondes modifications dans la façon de se représenter le monde et les choses matérielles qu'il abrite. Pour cela, les philosophes et les scientifiques de l'époque ont rompu avec la tradition aristotélicienne et ont adopté des représentations mécanistes et géométriques des choses et du mouvement. Ces profondes modifications portent sur des questions fondamentales pour la science mais aussi pour la philosophie : de quoi est composé le monde ? Qu'est-ce que la matière ? Qu'est-ce que le mouvement ? Comment peut-on expliquer ce que l'on observe ? La révolution scientifique qui s'est produite à cette époque est donc aussi une transformation philosophique majeure. L'objectif de ce cours est de proposer une introduction philosophique à la révolution scientifique du XVIIe siècle. Il s'agira de montrer les liens qui unissent en profondeur les transformations philosophiques et les transformations scientifiques qui ont eu lieu à cette époque, en suivant notamment les travaux de deux auteurs majeurs de cette période : Galilée et Descartes. Bien sûr, il ne s'agira pas de traiter la question de manière exhaustive, mais plutôt de donner quelques éléments pour comprendre les interactions fécondes entre métaphysique et science au XVIIe siècle.

Bibliographie :

- Descartes, *Discours de la méthode*, Paris, Flammarion, coll. GF Flammarion, 2000.
- Descartes, *Les Principes de la philosophie*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, Paris, Vrin, 1996.
- Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Paris, Seuil, coll. Points Sciences, 2000.
- Galilée, *Le Messager des étoiles*, Paris, Seuil, coll. Points Sciences, 2009.

# **SCIENCES DU LANGAGE**

# Fiche descriptive UE Approfondissement

UE proposée par  
le département

Sciences du langage

CODE	Libellé
HPENLM3	Introduction aux sciences du langage 1

Responsable de l'UE

Xavier BARILLOT

## PRÉREQUIS

Avoir suivi les UE Découverte de Sciences du langage de L1 sera un plus.

Je rappellerai cependant toutes les notions utilisées dans ces cours (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, etc.).

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les diverses familles de langues du monde (en insistant particulièrement sur les phylums indo-européen et afro-asiatique), ainsi qu'avec les concepts-clé de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, etc.). Nous aborderons aussi le problème des classifications généalogique et typologique ainsi que les universaux du langage.

*Rem. : dans ce cours, la grande partie des informations sera de nature linguistique, mais il y aura des incursions très fréquentes dans d'autres disciplines, en particulier la géographie et l'histoire.*

0. Introduction
  - Comment classer les langues ?
  - Définitions (phylum, famille, isolat, ...)
1. Phylum indo-européen
  - Généralités
  - Le proto-indo-européen
  - Histoire des indo-européens (paléo-linguistique) : les différentes hypothèses
  - Les branches de l'indo-européen (anatolien, tokharien, indo-iranien, arménien, grec, thraco-illyrien, celtique, italique, germanique, balto-slave)
2. Autres phylums eurasiatiques : ouralien, caucasien (système phonologique, ...), altaïque (harmonie vocalique, morphologie agglutinante, ...), paléo-sibérien, elamo-dravidien
3. Extrême-Orient : sino-tibétain (tons, morphologie isolante, écriture, ...), lao-thaï, miao-yao, austro-asiatique
4. Phylums océaniques : australien, indo-pacifique (classes nominales, ...), austronésien (système phonologique, ...)
5. Phylums africains : afro-asiatique (une attention particulière sera donnée à ce phylum : gabarits, racines & schèmes, pharyngalisées, apophonie, ...), nilo-saharien (harmonie vocalique, implosives, ...), niger-kordofanien (classes nominales, mutations consonantiques, ...), khoïsan (clics, ...)
6. Phylums américains : eskimo-aleoute (morphologie polysynthétique, ...), na-dene, amérindien (éjectives, ...)
7. Principaux isolats : basque (ergatif, ...), bourouchaski, kete, nivkh