

MODALITÉS D'ADMISSION

Les candidatures se font : - **en M1** : sur monmaster.gouv.fr / - **en M2** : sur ecandidat
Pièces à fournir : passeport ou carte d'identité, derniers diplômes obtenus, détail des cours suivis et notes, lettre de motivation en français, CV. La Licence Lettres est préférentiellement requise mais d'autres Licences peuvent également être acceptées après examen par le jury compétent. Vous devez en ce cas déposer un dossier de validation d'études pour être autorisés à vous inscrire. L'autorisation d'inscription est prononcée après examen du dossier par la commission formée par les membres de l'équipe pédagogique du master.

POURSUITE D'ÉTUDES

Le master Lettres forme les étudiants aux métiers de la recherche, et ouvre à l'inscription en thèse de doctorat.

Le master Lettres permet d'accéder aux métiers :

- de l'enseignement supérieur
- de la recherche
- du livre et de l'édition,
- de la rédaction et du journalisme
- de la culture, de la création
- de la fonction publique

ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

Bases, Corpus, Langage (BCL, UMR 7320)



Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM, UMR 7264)



Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants (CTEL, EA6307)



Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES, EA3159)



MAJ - janvier 2023



Adresse

Université Côte d'Azur : Campus Carlone 98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice

Contacts :

Véronique MAGRI, Responsable

veronique.MAGRI@univ-cotedazur.fr

creates.univ-cotedazur.fr

Master Lettres À DISTANCE

Master Lettres À DISTANCE

Fiche N°RNCP : 34268

COMPÉTENCES

Esprit d'analyse et de synthèse
Qualité de l'expression écrite et orale
Travail en autonomie avec efficacité

Les + de la formation

Obtenir un Master d'excellence pluridisciplinaire

Travailler à son rythme et sans contraintes

Bénéficier d'un suivi personnalisé

Expérimenter la recherche et la création littéraire



PRÉSENTATION

Le master Lettres vise à former les étudiants dans les domaines de la langue française et stylistique, littérature française et littérature comparée. La formation est ouverte à la pluridisciplinarité. Elle s'appuie sur les équipes de quatre laboratoires de recherche : le CTCL (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants), BCL (Bases, Corpus, Langage, Unité Mixte de Recherche de l'Université de Nice et du CNRS), le CEPAM (Cultures et Environnement, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, UMR CNRS) et le LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés)

Les étudiants peuvent choisir parmi une gamme très large de sujets en la littérature française, francophone et non francophone et en littérature comparée.

Le master à distance permet aux étudiants éloignés, salariés, en reprise d'études, ou empêchés de suivre les séminaires en présentiel, de bénéficier de la même formation d'excellence, ainsi que d'un suivi personnalisé, adapté à leur rythme de travail et de progression.

La formation est conçue spécialement pour garantir un approfondissement disciplinaire et méthodologique, et pour permettre une liberté de création personnelle, et d'ouverture à l'interdisciplinarité.

ORGANISATION

1^{ère} année

Semestre 1

Analyses stylistiques,
Littérature française
Littérature générale et comparée
Analyse du discours
Textes et auteurs de la littérature française

Semestre 2

Littérature française
Littérature générale et comparée
Méthodologie disciplinaire

Projet professionnel et de recherche :
Langue vivante étrangères
Méthodologie documentaire
Mémoire (80 p. minimum)

2^{ème} année

Semestre 3

Langue et stylistique
Littérature générale et comparée
Textes et auteurs de la littérature française
Littérature générale et comparée
Linguistique textuelle

Semestre 4

Projet professionnel et de recherche :
Mémoire de recherche (100 p. minimum)
Dossier de projet professionnel

Pour plus d'informations
contactez la
Mission Handicap

