

Colloque International Interdisciplinaire

# Côté jardin : Histoire(s) & représentations des jardins de la Méditerranée



Comité scientifique du colloque



**Alberto BENISCELLI** Université de Gênes  
**Pierre-Yves BEAUREPAIRE** Université de Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
**Lauro Giovanni MAGNANI** Université de Gênes  
**Jean-Paul PELLEGRINETTI** Université de Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
**Antonello PERLI** Université de Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
**Francesca Irene SENSINI** Université de Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
**Laura STAGNO** Université de Gênes  
**Stefano VERDINO** Université de Gênes



Comité d'organisation du colloque



**Alberto BENISCELLI** Université de Gênes  
**Francesca Irene SENSINI** Université de Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
**Stefano VERDINO** Université de Gênes



Avec la collaboration des chercheurs



**Matteo GRASSANO & Federica LORENZI**

Colloquio Internazionale Interdisciplinare

# Côté jardin : Histoire(s) & représentations des jardins de la Méditerranée

Côté jardin :

*Storia, storie e rappresentazioni  
dei giardini del Mediterraneo*

10 mai & 14 juin 2018

Jardin Hanbury, Sala dei Camini





10 mai 2018  
« Jardins d'Italie, d'Orient et d'Occident »



14 giugno 2018  
« Tromperies & Jardins »



**09h00 : Ouverture des travaux. Salutations des autorités**

**09h30 - 10h00 : Anne-Marie TELESINSKI**, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (CERLIM-LECEMO)  
Le jardin des villas vénitiennes entre l'idéal de la Renaissance et l'Orient

**10h30 - 11h00 : Sara RULLI**, MiBACT – Palazzo Reale di Genova  
Le "villeggiature albisolesi" nei componimenti degli Arcadi Sabazi: le ville e i giardini dei dogi Francesco Maria della Rovere e Marcellino Durazzo

**11h00 : Pause Café**

**11h30 - 12h00 : Francesca BIANCO**, Università degli Studi di Padova  
*Amor giardiniera* : Cesarotti e il giardino metaforico nella Padova di fine Settecento

**12h00 - 12h30 : Stefano PIFFERI**, Università degli Studi della Toscana  
Il giardino d'Italia. Le scorribande utopiche e pre-unitarie di Cesare Malpica nel sud d'Italia

**12h30 : Débat**

**13h00 - 14h30 : Déjeuner (Loggia extérieure, premier étage)**

**14h30 - 15h00 : Simone TURCO**, Università degli Studi di Genova  
«The languid enjoyment of the day-dream that they call life». Giardini e spazi incolti tra estetica, rêverie e vita nel soggiorno romano di Nathaniel Hawthorne

**15h00 - 15h30 : Bénédicte PERCHERON**, Université de Rouen  
Les naturalistes français et les jardins italiens au XIXe siècle

**15h30 : Pause Café**

**16h00 - 16h30 : Agnès DU VACHAT**, École Nationale Supérieure de Paysage (Versailles)  
*Jardins d'Italie et de Méditerranée : aux sources de l'esthétique du jardin moderne chez Ferdinand Bac*

**16h30 - 17h00 : Luca BOCHICCHIO**, Università degli Studi di Genova  
*Le Jardin d'Albisola : Asger Jorn e il giardino della diversità, tra cosmogonia nordica e aperture mediterranee*

**17h00 : Débat**

**17h30 : Clôture des travaux**

**09h00 - 09h30 : Francesco DE NICOLA**, Università degli Studi di Genova  
Dal giardino meraviglioso degli inganni all'onesto orto della semplicità: nota sugli spazi naturali opposti nella poesia italiana

**09h30 - 10h00 : Luca ZIPOLI**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
«In lieto aspetto il bel giardin s'aperse»: il giardino di Armida nelle edizioni illustrate dal Cinque al Settecento.

**10h30 - 11h00 : Émilie CHAMONARD**, Académie de Lyon  
Au fond du jardin pour voir Suzanne

**11h00 : Pause Café**

**11h30 - 12h00 : Francesca FAVARO**, Università degli Studi di Padova  
Donne, in giardino: esempi di femminilità, dal mito al Terraglio di Isabella Teotochi Albrizzi

**12h00 - 12h30 : Valeria INVERNIZZI**, Università degli Studi di Udine  
La bambina ritrovata. Il tòpos del giardino in Lolita di Nabokov e Vita della bambina morta di Michon

**12h30 - 13h00 : Débat**

**13h00 - 14h30 : Déjeuner**

**14h30 - 15h00 : Annie DEMEYÈRE**, Écrivaine  
Le jardin d'Essai à Alger, mélancolie posthume dans l'œuvre d'Hélène Cixous

**15h00 - 15h30 : Gökçe ERGENEKON**, École normale supérieure de Lyon  
La chute et la chair *dans un jardin tout bleu*. L'imaginaire édénique du jardin méditerranéen dans Fureur et mystère de René Char et Poésies de Georges Schehadé

**15h30 : Pause Café**

**16h00 - 16h30 : Federica LORENZI**, Université Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
«E allora in terra, intorno, ci vado a piantare...», I Giardini Hanbury nella creazione letteraria di Nico Orengo.

**16h30 - 17h00 : Monica RAMÒ**, Université Nice Sophia Antipolis, membre de UCA  
*Elegia scritta nei giardini Hanbury* di Giuseppe Conte: un "delirio" metaforico, metamorfico e simbolico

**17h00 : Débat**

**17h30 : Clôture des travaux**