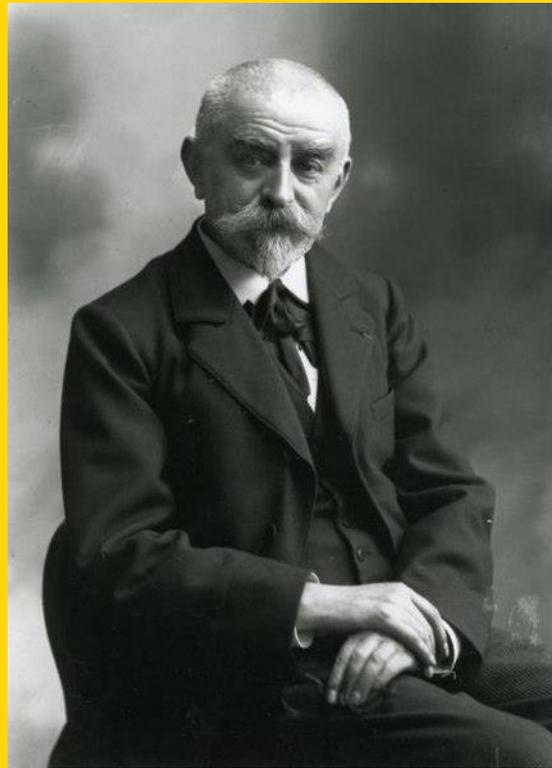


Joris-Karl Huysmans

ACTUALITÉS HUYSMANSIENNES

Miscellanées en hommage à

Jean-Marie SEILLAN



4, 5 et 6 mai 2022 Campus Carlone, Salle du Conseil

Organisé par Alice De Georges (Université Côte d'Azur, CTEL)

et Marc Smeets (Université Radboud de Nimègue, RICH)

Université Côte d'Azur
Campus Carlone, salle du conseil 1^{er} étage bâtiment A

JOURNÉE DU 4 MAI 2022

9h : Accueil des participants, discours d'ouverture.

Modernité

Modératrice : Alexandra Delattre

09h30 : Daniel Grojnowski : Huysmans, Baudelaire : le moderne et la modernité.

10h : Odile Gannier : Huysmans et le voyage à rebours.

10h30 : Débats

11h : Pause café

11h30 : Marc Smeets : Une flânerie instructive. J.-K. Huysmans et *Le Quartier Saint-Séverin*.

12h : Débats

12h30 : Buffet

Politique et religion

Modérateur : Daniel Grojnowski

14h : Pierre Glaudes : *En Ménage* ou « le chant du nihilisme ».

14h30 : Jérôme Solal : Politique et religion : Huysmans et la substitution mystique.

15h : Gaël Prigent : Huysmans et l'*Histoire du symbolisme religieux* de l'abbé Aubert.

15h30 : Débats

16h : Pause café

16h30 : Élise Sorel : Le patriotisme en art selon Bloy et Huysmans : l'exemple de Jeanne d'Arc.

17h : Samuel Lair (en distanciel) : Huysmans, de la rive droite.

17h30 : Débats

19h30 : Dîner

JOURNÉE DU 5 MAI 2022

Quêtes esthétiques : transpositions d'art

Modératrice : Sylvie Puech

9h30 : Stéphanie Le Briz : Retour sur les *ekphraseis* de *Là-bas* : l'écriture médiévalisante de Joris-Karl Huysmans en question.

10h : Alice De Georges : La poétique du naturalisme spiritualiste à l'épreuve de la critique d'art.

10h30 : Aude Jeannerod : Huysmans et le japonisme.

11h : Débats

11h30 : Pause café

Quêtes esthétiques : érudition

Modératrice : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin

12h : Sylvie Ballestra-Puech : « Cette tristesse qui succède aux transports éteints » : bibliophilie et mélancolie chez Huysmans.

12h30 : Joël Thomas : Huysmans, le latin et « l'inaccessible étoile » : une fascination pour la distance (en distanciel).

13h : Débats

13h30 : Buffet

Quêtes esthétiques : opposition

Modératrice : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin

15h : Sylvie Duran : À reculons.

15h30 : René-Pierre Colin : Charles Buet, Chantelouve et l'autre front naturaliste.

16h : Alexandra Delattre : Huysmans subversif. L'irrévérence comme style ?

16h30 : Émilie Sermadiras : « Que c'est embêtant d'être toujours malade ! » Les paradoxes du dolorisme huysmansien.

17h : Débats

19h30 : Dîner

MATINÉE DU 6 MAI 2022

Espaces médiatiques : la naissance d'un monde moderne

Modérateur : Marc Smeets

9h : Sylvie Thorel : Le rapport entre la nouvelle et la loi chez Maupassant, Huysmans et Mirbeau.

9h30 : Bertrand Bourgeois : Jouer avec le(s) Code(s) : de la contrainte administrative et juridique comme moteur d'écriture huysmansien - *Sac au dos*, *Un dilemme* et *Bougran* (en distanciel).

10h : Débats

10h30 : Pause café

11h : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin : La littérature au prisme des interviews.

11h30 : Gilles Bonnet : Tremblez, vieilles rombières et jeunes badernes ou : Huysmans est sur Internet

12h : Débats

12h30 : Discours de clôture : Jean-Marie Seillan

13 : Buffet

*Les pauses café et les buffets sont offerts par le laboratoire du RICH de l'Université
Radboud de Nimègue.*

Les dîners sont offerts par le laboratoire du CTEL d'Université Côte d'Azur.

*L'ensemble des frais d'organisation du colloque ont été pris en charge par l'Université Côte d'Azur
(CREATES, la MSHS, le CSI, les laboratoires du CTEL et du CEPAM) ainsi que par le laboratoire
du RICH de l'Université Radboud de Nimègue.*