



Colloque

« Philosophie du Regard. Origines antiques, héritages et problèmes contemporains »

*Centre de Recherches en Histoire des Idées
(CRHI)*

MSHS Sud-Est
ARPHI (Art, Philosophie, Image), axe de recherche 5

E.U.R CREATES

Campus Saint Jean d'Angély
Vendredi 20 janvier 2023

25, avenue François Mitterrand, Nice
Salle de conférence 031

Org. : Elsa Grasso, Grégori Jean



Conférenciers

Bertrand Cochard (Enseignant, École d'Art Villa Thiole, CRHI - Centre de Recherches en Histoires des Idées)

Filippo Fimiani (Professeur, Esthétique, Université de Salerne)

Frédérique Ildefonse (Directrice de Recherches, CNRS/ENS, Centre Jean Pépin, UMR 8230)

Elsa Grasso (Maître de conférences, Université Côte d'Azur, CRHI)

Grégori Jean (Professeur, Université Côte d'Azur, Directeur du CRHI)

Alexandra Michalewski (Chercheur, CNRS, Sorbonne Université – Centre Léon Robin d'Études sur la pensée antique)

Philippe-Alain Michaud (Conservateur en chef, Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris)

Hervé Pasqua (Chercheur, Université Côte d'Azur, CRHI)

Anca Vasiliu (Directrice de Recherches, CNRS, Sorbonne Université – Centre Léon Robin d'Études sur la pensée antique)

Ilias Yocarlis (Professeur en sémiotique du texte et de l'image, Université Côte d'Azur, CTEL).



Programme

Vendredi 20 janvier 2023

Perspectives modernes et contemporaines

- **9h30 : HERVE PASQUA** (Université Côte d'Azur) – « **L'expérience du regard omnivoquant selon Nicolas de Cues** ».
- **10h30 : GREGORI JEAN** (Université Côte d'Azur) – « **“L'œil ne peut se voir lui-même”. D'une phénoménologie du regard à une métaphysique de la visibilité** ».

11h30 : Pause

- **11h45 : PHILIPPE-ALAIN MICHAUD** (Musée national d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris) – « **X-ray eyes : le regard de Lyncée** ».

12h45 : Pause

- **14h30 : BERTRAND COCHARD** (Université Côte d'Azur) – « **“Plus il regarde, moins il vit ?”. Les paradoxes du spectateur (Debord, Rancière, Anders)** ».
- **15h30 : FILIPPO FIMIANI** (Université de Salerne) – « **Le regard plongé. Figures et fictions de l'immersivité** ».
- **16h45 : ELSA GRASSO : Conclusions.**

17h00 : Clôture du Colloque