

RAP, R&B, MUSIQUE AFRO-CARIBEENNE ET RACE EN FRANCE ET DANS L'ESPACE MEDITERRANEEN

Mercredi 23 et jeudi 24 octobre 2024, Campus Carlone et Agora

PROGRAMME MERCREDI 23 OCTOBRE

Salle du conseil

9h00 : Café de bienvenue

9h30 : Accueil et lancement des journées - **Émilie SOUYRI** (Université Côte d'Azur/LIRCES)

10h00 -11h00 :

- **Rachel GILLETT** (Université d'Utrecht/Pay-Bas) : « Rendons à Césaire ce qui appartient à Césaire ». La construction de mémoires coloniales dissonantes dans le rap français.
- **Marie COQUILLE CHAMBEL** (Université Paris 8) : « Tous mes couplets qui font la une, c'est votre histoire qui les déclenche ». Race et colonialité dans le rap de Médine.

11h00-11h30 : Pause café

11h30-12h30 :

- **Paroma GHOSE** (Geneva Graduate Institute/Suisse) : « ...on ne changera pas le monde/on est juste des chroniqueurs ». Les mots perdus entre l'intention et la réception du rap en France.
- **Gaëlle SIMON** (Institut Agro Rennes-Angers/France) : « ce que la classe fait à la race et ce que la race fait à la classe ». Construction et reconstructions d'identités de race et de classe dans le rap français par les artistes et leurs réceptions par le public et les médias généralistes.

12h30 : Pause Sandwich (Agora du campus Carlone)

14h00-15h00 :

- **Séléna CHAURÉ** (Université de Limoges/France) : « Entre deux mondes. Quel rapport entretient l'institution scolaire avec le rap français ? ».
- **Antonio SOFIA** (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa – INDIRE/Italie) : « The unstoppable Rise of Baby Gang ».

15h00-15h30 : Pause café

15h30-16h30 :

- **Elisa FLORISTÀN MILLÀN** (Universitat Autònoma de Madrid/Espagne) : « MDLR music. Moroccan youth and the artistic expressions of a political experience ».
- **Victor CORONA** (ENS Lyon/France) : « Bad Bunny or the prestige of stigma ».

16h30-17h00 : conclusions de la journée

N.B : les journées peuvent être suivies en présentiel ou en ligne ; lien zoom pour [le matin](#) et pour [l'après-midi](#).

*

PROGRAMME JEUDI 24 OCTOBRE

Salle du conseil

9h00-12h30 : atelier de travail avec les intervenants et les participants

- 9h00-10h30 : brainstorming pour l'introduction du numéro spécial de la revue « Indiscipline(s) »
- 11h00-12h30 : rédaction collaborative et clôture des travaux.