

**UE découvertes S2**

Anthropologie-ethnologie (SHAE)	Code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation
	HPUTS23	L'ethnologie 2 - L.-S. Fournier	vendredi 15h00-18h00 (amphi 61)	Dans la continuité du premier semestre, cet enseignement a pour objectif de travailler les concepts et notions fondamentaux de la discipline tout en présentant aux étudiants des auteurs contemporains et des recherches en lien avec des questions de société. Dans un premier temps, seront déclinées les questions d'espace et de temps telles que notre discipline peut les entendre. Une réflexion suivra sur les rites et les ritualités. Dans un second temps, il s'agira de présenter les notions de tradition, de mémoire et d'identité en référence aux débats théoriques de l'anthropologie concernant les ethnicités et les nationalismes. Il s'agira aussi de familiariser les étudiants avec les différentes "traditions nationales" de l'anthropologie.

Géographie	Code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation
UED7	HPUGDE21	Climatologie générale - N. Martin	mercredi 10h00-12h00 (E111)	Introduction aux enjeux du changement climatique et à son impact sur les territoires
UED8	HPUGDE22	Géographie des littoraux - I. Mor	mercredi 13h00-15h00 (H106)	Description de la diversité des littoraux et de leur utilisation (urbains, naturels, industriels, portuaires...)
UED9	HPUGDC21	Cartographie et Informatique 1 - E. Bailly	mardi 13h30-15h30 ou mardi 15h30-17h30 (H406)	Réaliser des cartes et schémas à l'aide de logiciels informatiques
UED10	HPUGDC22	Introduction aux statistiques en géographie - E. Bailly	lundi 13h30-15h30 (amphi 61)	Statistiques univariées et bivariées
UED11	HPUGDH21	Relations homme nature - F. Lombard	vendredi 15h00-17h00 (amphi 68)	Introduction aux problématiques environnementales
UED12	HPUGDH22	Inégalités, sociétés dangereuses et politiques dans le monde - K. Emsellem	vendredi 13h30-15h00 (amphi 68)	Analyse des impacts des inégalités sur les territoires et les enjeux en matière de développement durable

Histoire				
Période	code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation
Préhistoire	HPUHPR20 TD25	Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses – S. Bonnardin	jeudi 16h30-19h30 (E218)	Partir à la découverte de la Préhistoire, ce temps d'avant l'écriture, c'est rentrer dans le monde de l'archéologie, dans ce qui la constitue, ce qui la régénère et ce qui en fait sa pertinence et sa richesse. C'est évoquer les petites et grandes découvertes qui ont façonné l'archéologie moderne et contemporaine. C'est raconter comment les dernières décennies de recherches scientifiques associées au développement des fouilles à large échelle ont décuplé nos connaissances sur l'histoire des sociétés humaines qui nous ont précédées. C'est mettre en avant l'apport des sciences et des outils empruntés aux anthropologues, aux géologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, à la connaissance de nos origines, des premières migrations humaines, des systèmes alimentaires, des pathologies anciennes.
Ancienne	HPUHAN20 TD13	Pratiques de la guerre en Grèce ancienne – V. Cuche	mercredi 17h00-20h00 (amphi 68)	On sait que, dans la Grèce antique, tout citoyen était amené à faire un jour l'expérience du combat militaire. Pour autant, d'une cité à l'autre, d'une époque à l'autre, l'armement, les façons de combattre, la fréquence des batailles et leurs enjeux ont considérablement évolué. Ce cours se propose de faire le tour d'horizon des manières grecques de se battre, en étudiant tactiques et stratégies, ainsi que leurs interactions avec les structures sociales et religieuses des cités grecques. Il s'accompagnera de l'évocation des grandes guerres des époques classique et hellénistique dans lesquelles on puiera différentes études de cas.
	HPUHAN21 TD14	La vie quotidienne d'une ville romaine : Pompéi – S. Zanella	vendredi 14h00-17h00 (E012A)	Ce cours vise à présenter les différents aspects de la vie quotidienne de la colonie romaine de Pompéi entre le 1er siècle av. n.è. et le 1er siècle de n.è. À travers l'exploitation de multiples sources telles que l'épigraphie, la numismatique, les arts décoratifs, etc. sera retracée l'évolution de la vie administrative, commerciale, religieuse et politique de Pompéi, de la fin de la République à la destruction de la ville par le Vésuve. Une attention particulière sera donnée à l'étude et à la compréhension de l'imbrication entre vie publique et vie privée des citoyens romains.
	HPUHAN22 TD15	La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique – F. Gayet	jeudi 13h00-16h00 (E218)	La fin de la République est une période cruciale de l'histoire de Rome au cours de laquelle la petite cité des bords du Tibre acquiert le statut de « superpuissance » du monde occidental, affirmation d'une puissance qui, paradoxalement, s'accompagne d'un effondrement, d'un pourrissement progressif de sa vie politique interne. Il s'agira d'analyser les mutations et les bouleversements qui ont profondément transformé la société romaine républicaine du IIIe au 1er s. av. J.-C., tant du point de vue institutionnel (magistratures notamment) et de la vie civique, que des points de vue socio-économiques, financiers, culturels ou militaires.
Médiévale	HPUHME20 TD16	Histoire et archéologie des églises médiévales : entre renouveau et mutation - A. Lazaro	vendredi 13.00-16.00 (salle RU 1)	Les églises du Moyen Âge et du début de l'époque moderne présentent diverses formes architecturales que les historiens de l'art ont définies comme « romanes », « gothiques » ou « baroques ». Le cours portera sur ces courants artistiques et sur ce qu'ils révèlent de l'histoire de l'Occident. Pour comprendre le rôle des lieux de culte et l'évolution de leur architecture, il faut étudier les grandes transformations qui se sont opérées au sein de l'Église, mais aussi de la société, entre le IX <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle (mise en place d'un ordre carolingien, réforme grégorienne, deuxième pandémie de peste...), en croisant les données textuelles, l'analyse des monuments et les apports de l'archéologie.
	HPUHME21 TD17	Soulèvements, révoltes et émotions dans l'Occident médiéval à la fin du Moyen Âge – E. Michelangeli	mercredi 13h00-16h00 (E008)	Après un rapide état des lieux sur l'histoire du Moyen-Âge (nouveaux champs de recherche, relecture chronologique de la période médiévale...), l'accent sera mis sur l'une des manifestations les plus frappantes des mutations des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles, à savoir la multiplication des séditions. Que ces « émotions » prennent la forme de révoltes urbaines ou rurales, le caractère unique de chacune d'entre elles, la multiplicité de leurs causes immédiates et profondes, la complexité des lignes de fractures sociales qu'elles dessinent traduisent l'instabilité de sociétés devenues, sous l'effet de l'affirmation de l'État, des sociétés politiques.
	HPUHME22 TD18	Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement – M. Lauwers	mercredi 17h00-20h00 (amphi 61)	L'enseignement portera sur la naissance et le développement des trois monothéismes, en replaçant la formation de ces grandes religions dans leur contexte politique et social, en retraçant la genèse souvent complexe de leurs textes fondateurs (Torah, Nouveau Testament, Coran) et en s'attachant à leurs rites et manifestations culturelles. On abordera aussi les contacts, échanges et conflits entre ces textes et systèmes religieux dans le monde méditerranéen de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. La question des rapports entre pouvoirs et religions constitue l'un des principaux fils directeurs de cet enseignement.
Moderne	HPUHMO20 TD19	Le prince et les arts. France-Italie, 1450-1750 – A. Thiberguen	mardi 13h.00-16h00 (E012A)	Le cours se propose de montrer les multiples relations du pouvoir politique sous toutes ses formes, laïc et ecclésiastique, seigneurial et monarchique, avec les artistes. Les parcours de ceux-ci et les formes très variées d'expression (portraits et images, objets de collection précieux, fêtes et divertissements, constructions et architecture) ont concouru à forger tout à la fois la notion moderne de la représentation du prince et l'idéal de la société de Cour, dans un jeu d'influences culturelles réciproques entre l'Italie et la France de 1450 à 1750.
	HPUHMO21 TD20	La fabrique de l'histoire et de ses mythes – P.Y. Beaurepaire & Ph. Ilial	jeudi 13h.00-16h00 (E311)	Il s'agira dans cet enseignement de mettre en perspective les débats actuels autour du récit national et du roman national, à partir d'études de cas qui seront mises en perspective. On étudiera notamment la fabrique du héros national de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Alexandre le Grand à Napoléon, et les grands récits de fondation comme de dislocation des empires.
	HPUHMO22 TD21	Explorations et « Grandes découvertes » XVI <sup>e</sup> -premier XIX <sup>e</sup> siècle - L. Boissière	vendredi 16h00-19.00 (salle RU 1)	« A-t-on des nouvelles de M. de Lapérouse ? » : avant de mourir sur l'échafaud, Louis XVI aurait eu une dernière pensée pour le comte de Lapérouse, disparu en mer lors de son voyage dans le Pacifique. Le roi de France avait lui-même rédigé les instructions de l'explorateur, qui témoignent des nouveaux enjeux des grands voyages autour du monde à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. Ce cours abordera les voyages à l'époque moderne entre le XVI <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècle. Entre exploitation commerciale et découvertes scientifiques, les États se lancent à la recherche d'un passage vers l'Asie puis d'un hypothétique continent austral. De Magellan à Bougainville, en passant par Cook ou encore Baudin et Flinders, chaque voyage contribue à transformer l'Europe, en favorisant l'accélération des progrès techniques, les conditions de navigation et le perfectionnement des connaissances scientifiques. Sans compter que la découverte de l'Autre bouleverse la manière dont les Européens pensent le monde. A la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, les sociétés européennes s'engagent dans une collecte du monde et une expansion coloniale.
Contemporaine	HPUHCO20 TD22	Histoire des médias, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle – J. Contes	mercredi 17h00-20h00 (E011A)	Dans l'histoire contemporaine, l'univers médiatique n'a cessé de s'élargir en se diversifiant. Cependant, l'étude des médias, dans leur diversité, est relativement récente. Son enjeu est de comprendre les nombreuses évolutions dans le vocabulaire, la production et les professions, les pratiques ainsi que les habitudes et formes de la consommation depuis les premiers journaux modernes au XIX <sup>e</sup> siècle jusqu'à l'épanouissement des médias audiovisuels de masse (radio et télévision) au XX <sup>e</sup> siècle. Ces bouleversements ne sont pas cantonnés à la France. Ainsi, le cours sera une initiation transnationale (États-Unis et Europe occidentale) à l'histoire des médias. Le point de vue politique, avec une attention particulière au lien entre liberté d'expression et développement des médias, se comblera à une appréhension des impacts sociaux et culturels des médias, en interrogeant les notions clés de public et publicité, d'information, d'actualité, de diffusion, réception et audience, de culture médiatique ou bien encore de mass media.
	HPUHCO21 TD23	Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000 – J. Guedj	jeudi 16h30-19h30 (Salle RU 1)	En France, la culture est une « affaire d'État ». Si les liens entre culture et pouvoir sont une grande tradition française, c'est dans la France du second XX <sup>e</sup> siècle que s'affirme la fameuse « exception culturelle ». Il s'agira donc dans ce cours d'étudier l'ensemble des relations qui unissent culture et pouvoir, de la manière dont les arts, les lettres, les médias se représentent et interpellent souvent le pouvoir, à la gestion institutionnelle de la culture par l'État. La période étudiée a vu l'apogée de cette relation ; en amorçant-elle également le déclin ?
	HPHCO 22 TD24	Histoire de l'Italie, des années 1770 à nos jours – J. Contes	mercredi 13h00-16h00 (E112)	L'histoire contemporaine de l'Italie demeure relativement méconnue en dehors de figures emblématiques (comme Giuseppe Garibaldi) ou de périodes marquantes (comme le fascisme). Elle est pourtant très riche. Un long mouvement national (le Risorgimento), prenant racine à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle et embrassant tout le XIX <sup>e</sup> siècle, a fait d'une péninsule divisée un État-nation monarchique. Au début du XX <sup>e</sup> siècle, il connaît diverses crises et une difficile Première Guerre mondiale qui le conduit à l'expérience fasciste (1922-1943), terminée par la résistance et la République (1946). À travers les périodes, des diversités régionales fortes ont perduré, de même qu'une opposition Nord-Sud alimentée politiquement jusqu'à nos jours. Mais l'Italie a aussi connu un épanouissement culturel nourri de cette unité dans la diversité et qui a eu un rayonnement européen voire mondial (par ses écrivains, de Cesare Beccaria jusqu'à Umberto Eco, par l'opéra au XIX <sup>e</sup> siècle et le cinéma au XX <sup>e</sup> siècle).

Sociologie				
Code	Intitulé des cours	Jour et horaire	Présentation	
HPUSO11	UE (2 ECTS obligatoires)	lundi 14h00-18h00 (amphi 68)	L'objectif de cet enseignement consiste à introduire la sociologie à partir de l'analyse des grands enjeux qui traversent les sociétés actuelles. La pédagogie s'appuie sur la présentation de deux thématiques qui font l'objet de débats dans l'espace public : Problèmes environnementaux ; Société et vieillissement	
HPESQ2	Enjeux de la société contemporaine 2 – Manuel Boutet/Isabelle Feroni : Environnement/âges de la vie (15 h CM) (du 07/03 au 21/03)		Ce cours propose une introduction à l'analyse des rapports sociaux à partir de la catégorie du genre. Comment les hiérarchies sociales contribuent-elles à construire et structurer les groupes sociaux, les statuts et les rôles sociaux ? Il s'agira de questionner la construction sociale de la bipartition entre féminin et masculin et les différenciations, inégalités et	
HPESQ2	Questions de sociétés 2 – Pinar Seleç Genre et sociétés (20H CM)(du 17/01 au 28/02)			